



NOVEMBER THEATER ULM

| | | |
|-------------------------|-----------------------------|--|
| 02 ^{FR} | GROßES HAUS | 20.00 / Abos: F1 • F1 klein • F1 Schauspiel Pur / 10-29 € DIE RÄUBER Schauspiel von Friedrich Schiller |
| 03 ^{SA} | THEATERPFORTE | 17.00 / 6 € WORKSHOP zu »WEIßE ROSE« |
| | OBERES FOYER | 18.30 / Einführung |
| | GROßES HAUS | 19.00 / Abos: S2 • S2 klein / 11,90-41 € GESICHTER DER GROßSTADT Tanztheater von Reiner Feistel nach Gemälden von Edward Hopper zu Musik von Frank Sinatra, Michael Nyman u. a. |
| 04 ^{SO} | FOYER | 11.00 / Karten nur an der Tageskasse / 2 € MATINÉE zu »MY FAIR LADY« |
| | OBERES FOYER | 16.00 / Abo: Kinder 3a / 9 5 € CINDERELLAS SCHUHE [4+] Kinderstück von Mike Kenny |
| | OBERES FOYER | 18.30 / Einführung |
| | GROßES HAUS | 19.00 / Abos: So/E • So klein / 11,90-41 € GESICHTER DER GROßSTADT Tanztheater von Reiner Feistel nach Gemälden von Edward Hopper zu Musik von Frank Sinatra, Michael Nyman u. a. |
| | PODIUM.BAR | 19.30 / ZAHLEN SIE, WAS SIE WOLLEN! CHAPEAU! Mit Franziska Maria Pöbl Künstler des Theaters Ulm präsentieren ein Überraschungsprogramm |
| 07 ^{MI} | OBERES FOYER | 19.30 / Einführung |
| | GROßES HAUS | 20.00 / Abos: M2 • M2 klein / 11,90-41 € GESICHTER DER GROßSTADT Tanztheater von Reiner Feistel nach Gemälden von Edward Hopper zu Musik von Frank Sinatra, Michael Nyman u. a. |
| 08 ^{DO} | GROßES HAUS | 20.00 / Abo: Premiere / 27-46 € PREMIERE: MY FAIR LADY (in deutscher Sprache) Musical von Frederick Loewe nach George Bernard Shaws »Pygmalion« und dem Film von Gabriel Pascal |
| 09 ^{FR} | PODIUM | 19.30 / Abo: Podium Premiere / 15 10 € PREMIERE: WEIßE ROSE [14+] Szenen für 2 Sänger und 6 Instrumentalisten von Udo Zimmermann |
| | OBERES FOYER | 19.30 / Einführung |
| | GROßES HAUS | 20.00 / Abos: F2 • F2 klein / 11,90-41 € GESICHTER DER GROßSTADT Tanztheater von Reiner Feistel nach Gemälden von Edward Hopper zu Musik von Frank Sinatra, Michael Nyman u. a. |
| 10 ^{SA} | GROßES HAUS | 19.00 / Abo: S1 / 14,60-46 € MY FAIR LADY (in deutscher Sprache) Musical von Frederick Loewe nach George Bernard Shaws »Pygmalion« und dem Film von Gabriel Pascal |
| | PODIUM | 19.30 / Freiverkauf / 15 10 € LUPUS IN FABULA Schauspiel von Henriette Dushe |
| 11 ^{SO} | GROßES HAUS | 14.00 / Abos: SoNa • SoNa 2 / 10-29 € DIE RÄUBER Schauspiel von Friedrich Schiller |
| | OBERES FOYER | 18.00 / Abo: Kinder 2a / 9 5 € / ZUM LETZTEN MAL CINDERELLAS SCHUHE [4+] Kinderstück von Mike Kenny |
| 12 ^{MO} | | 16.00-17.00 THEATER ULM – DIE BESTE DROGE DER STADT Live bei Radio Free FM UKW 102,6 MHz / Kabel 97,70 MHz und 93,45 MHz Livestream unter www.freefm.de |
| 13 ^{DI} | ULMER MÜNSTER | 19.30 / Freiverkauf / 15 10 € JUDAS Monolog von Lot Vekemans |
| | OBERES FOYER | 19.30 / Einführung |
| | GROßES HAUS | 20.00 / Abos: Di • Di klein • Di G / 11,90-41 € GESICHTER DER GROßSTADT Tanztheater von Reiner Feistel nach Gemälden von Edward Hopper zu Musik von Frank Sinatra, Michael Nyman u. a. |
| 14 ^{MI} | PODIUM | 19.30 / Abo: Podium Mi / 15 10 € WEIßE ROSE [14+] Szenen für 2 Sänger und 6 Instrumentalisten von Udo Zimmermann |
| | ULMER MÜNSTER | 19.30 / Freiverkauf / 15 10 € / ZUM LETZTEN MAL JUDAS Monolog von Lot Vekemans |
| 15 ^{DO} | GROßES HAUS | 20.00 / Abo: Do / 14,60-46 € MY FAIR LADY (in deutscher Sprache) Musical von Frederick Loewe nach George Bernard Shaws »Pygmalion« und dem Film von Gabriel Pascal |
| 16 ^{FR} | PODIUM | 19.30 / Abo: Podium Fr / 15 10 € WEIßE ROSE [14+] Szenen für 2 Sänger und 6 Instrumentalisten von Udo Zimmermann |
| | OBERES FOYER | 19.30 / Einführung |
| | GROßES HAUS | 20.00 / Abos: F1 • F1 klein / 11,90-41 € GESICHTER DER GROßSTADT Tanztheater von Reiner Feistel nach Gemälden von Edward Hopper zu Musik von Frank Sinatra, Michael Nyman u. a. |
| 17 ^{SA} | GROßES HAUS | 19.00 / Abos: S2 • S2 klein • S2 Musiktheater Pur / 11,90-41 € DAS SCHLAUE FÜCHSLEIN Oper in drei Akten von Leoš Janáček |
| | PODIUM | 19.30 / Freiverkauf / 15 10 € LUPUS IN FABULA Schauspiel von Henriette Dushe |
| 18 ^{SO} | MARTIN-LUTHER-KIRCHE | 10.00 / EINTRITT FREI VIS-À-VIS zu »WEIßE ROSE« + THEATER UND KIRCHE IM DIALOG |
| | OBERES FOYER | 13.30 / Einführung |
| | GROßES HAUS | 14.00 / Abos: SoNa 1 / 11,90-41 € GESICHTER DER GROßSTADT Tanztheater von Reiner Feistel nach Gemälden von Edward Hopper zu Musik von Frank Sinatra, Michael Nyman u. a. |
| 20 ^{DI} | PODIUM.BAR | 19.30 / Karten nur an der Abendkasse / 2 € SOIRÉE zu »AUFSTIEG UND FALL DES ULI H. – EINE DEUTSCHE WURSTIAD« |
| 21 ^{MI} | GROßES HAUS | 9.00 + 11.00 / Freiverkauf / 12 7 € PREMIERE: DER RÄUBER HOTZENPLOTZ [6+] Märchen von Otfried Preußler |
| | GROßES HAUS | 20.00 / Abos: M1 • M1 klein • M1 Musiktheater Pur • Einsteiger / 11,90-41 € DAS SCHLAUE FÜCHSLEIN Oper in drei Akten von Leoš Janáček |
| 23 ^{FR} | GROßES HAUS | 11.00 + 13.30 / Freiverkauf / 12 7 € DER RÄUBER HOTZENPLOTZ [6+] Märchen von Otfried Preußler |
| | PODIUM | 19.30 / Abo: Podium Premiere / 15 10 € PREMIERE: AUFSTIEG UND FALL DES ULI H. – EINE DEUTSCHE WURSTIAD (URAUFFÜHRUNG) Schauspiel mit Musik von Sarah Kohrs (Auftragwerk des Theaters Ulm) |
| | GROßES HAUS | 20.00 / Abos: Fr • Fr klein • Fr Musiktheater Pur / 11,90-41 € DAS SCHLAUE FÜCHSLEIN Oper in drei Akten von Leoš Janáček |
| 24 ^{SA} | GROßES HAUS | 19.00 / Abo: Werk / 10-29 € DIE RÄUBER Schauspiel von Friedrich Schiller |
| | PODIUM | 19.30 / Freiverkauf / 15 10 € WEIßE ROSE [14+] Szenen für 2 Sänger und 6 Instrumentalisten von Udo Zimmermann |
| 25 ^{SO} | FOYER | 11.00 / Freiverkauf / 15 10 € 3. KAMMERKONZERT Es musiziert das »Selena Quartett«. |
| | BALLETSAAL | 11.00-14.00 / Freiverkauf / 7 € TANZWORKSHOP FÜR ALLE: DAS SCHLAUE FÜCHSLEIN [12+] Anmeldungen werden erbeten unter theaterpaedagogik@ulm.de oder telefonisch unter 0731 / 161 44 11. |
| | GROßES HAUS | 19.00 / Abo: So/E / 14,60-46 € MY FAIR LADY (in deutscher Sprache) Musical von Frederick Loewe nach George Bernard Shaws »Pygmalion« und dem Film von Gabriel Pascal |
| 26 ^{MO} | GROßES HAUS | 11.00 + 13.30 / Freiverkauf / 12 7 € DER RÄUBER HOTZENPLOTZ [6+] Märchen von Otfried Preußler |
| | PODIUM | 18.30 + 20.00 / Freiverkauf / 22 € / GASTSPIEL GALA: SOLO-TANZ-THEATER-FESTIVAL |
| 27 ^{DI} | GROßES HAUS | 9.00 + 11.00 / Freiverkauf / 12 7 € DER RÄUBER HOTZENPLOTZ [6+] Märchen von Otfried Preußler |
| | PODIUM | 19.30 / Freiverkauf / 15 10 € LUPUS IN FABULA Schauspiel von Henriette Dushe |
| | GROßES HAUS | 20.00 / Abos: Di • Entertainment / 14,60-46 € MY FAIR LADY (in deutscher Sprache) Musical von Frederick Loewe nach George Bernard Shaws »Pygmalion« und dem Film von Gabriel Pascal |
| 28 ^{MI} | GROßES HAUS | 11.00 + 13.30 / Freiverkauf / 12 7 € DER RÄUBER HOTZENPLOTZ [6+] Märchen von Otfried Preußler |
| | KULTURBUCH-HANDLUNG JASTRAM | 19.00 / Karten sind nur in der Buchhandlung erhältlich. / 8 € WORT-REICH – DIE LESEREIHE GALGENVÖGEL UND RÄUBERPISTOLEN: GESCHICHTEN VON SCHLIMMEN ÜBELTÄTERN UND EHRENHAFTEN HALUNKEN |
| | GROßES HAUS | 20.00 / Abos: M2 • M2 klein • M2 Schauspiel Pur / 10-29 € DIE RÄUBER Schauspiel von Friedrich Schiller |
| 29 ^{DO} | GROßES HAUS | 11.00 + 13.30 / Freiverkauf / 12 7 € DER RÄUBER HOTZENPLOTZ [6+] Märchen von Otfried Preußler |
| | PODIUM | 19.30 / Freiverkauf / 15 10 € AUFSTIEG UND FALL DES ULI H. – EINE DEUTSCHE WURSTIAD Schauspiel mit Musik von Sarah Kohrs (Auftragwerk des Theaters Ulm) |
| 30 ^{FR} | GROßES HAUS | 9.00 + 11.00 / Freiverkauf / 12 7 € DER RÄUBER HOTZENPLOTZ [6+] Märchen von Otfried Preußler |
| | PODIUM | 19.30 / Freiverkauf / 15 10 € / ZUM LETZTEN MAL LUPUS IN FABULA Schauspiel von Henriette Dushe |
| | GROßES HAUS | 20.00 / Abo: F2 / 14,60-46 € MY FAIR LADY (in deutscher Sprache) Musical von Frederick Loewe nach George Bernard Shaws »Pygmalion« und dem Film von Gabriel Pascal |

VORSCHAU DEZEMBER 2018

| | | |
|-------------------------|-------------|---|
| 20 ^{DO} | GROßES HAUS | 20.00 / PREMIERE: LUCIA DI LAMMERMOOR Oper in drei Akten von Gaetano Donizetti in italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln Kooperation mit dem Thüringischen Staatstheater Meiningen |
|-------------------------|-------------|---|

SILVESTER AM THEATER ULM – LASSEN SIE MIT UNS DIE KORKEN KNALLEN!
MO 31/12/2018 16.30 + 20.00 AUFSTIEG UND FALL DES ULI H. – EINE DEUTSCHE WURSTIAD, PODIUM
17.00 + 22.00 MY FAIR LADY, GROßES HAUS

KARTENVERKAUF THEATERKASSE

Herbert-von-Karajan-Platz 1 / Mo 11-17 Uhr, Di bis Fr 11-19 Uhr,
Sa 10-13 Uhr / Tel. 0731-161 44 44 / theaterkasse@ulm.de

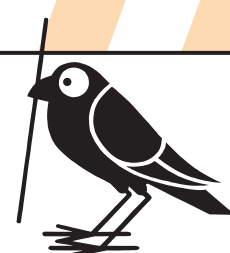
GRUPPENKARTEN

Mo bis Do 11-17 Uhr, Fr 11-14 Uhr / Tel. 0731-161 44 58
Fax 0731-161 45 34 / abobuero@ulm.de

www.theater-ulm.de



Baden-Württemberg
MINISTERIUM FÜR WISSENSCHAFT, FORSCHUNG UND KUNST



THEATER ULM



DAS SCHLAUE FÜCHSLEIN

PREMIEREN

PREMIERE: Donnerstag, 8/11/2018, 20 Uhr, Großes Haus

MY FAIR LADY
Musical von Frederick Loewe nach George Bernard Shaws »Pygmalion« und dem Film von Gabriel Pascal
Buch und Liedtexte von Alan Jay Lerner in deutscher Sprache

»My Fair Lady« ist und bleibt ein Hit, ein Must-See für Jung und Alt! Von einem großen Traum wird darin erzählt, vom Traum, dass jeder von uns es schaffen kann! Mit ehrlichem Bemühen und »nem kleen Stückchen Glück« ist der Aufstieg vom armen Blumenmädchen zur feinen Lady machbar.

Musikalische Leitung: Levente Török / Inszenierung & Bühne: Christian von Götz / Choreografie: Reiner Feistel, Gaëtan Chailly / Kostüme: Sarah Mittenbühler / Mit: Rochus Bliesener, Michael Burow-Geier, Stephan Clemens, Martin Gäbler, Fabian Gröver, Eleonora Halbert, Markus Hottgenroth, Marie Luisa Kerkhoff, JungYoun Kim, Joung-Woon Lee, Christel Mayr, J. Emanuel Pichler, Joachim Pieczyk, Maria Rosendorfsky, Anna Schlothauer/Kira Himmelsbach, Thomas Schön, Lukas Schrenk, Luke Sinclair, Ulla Willick, Helen Willis, Wieneke van der Valk / Statisterie und Opernchor des Theaters Ulm, Ensemble des Tanztheaters Ulm, das Philharmonische Orchester der Stadt Ulm

MATINÉE: Sonntag, 4/11/2018, 11 Uhr, Foyer

PREMIERE: Freitag, 9/11/2018, 19.30 Uhr, Podium

WEIßE ROSE [14+]
Szenen für 2 Sänger und 6 Instrumentalisten von Udo Zimmermann
Text von Wolfgang Willaschek
Zum 75. Todestag der Geschwister Scholl

»Es ist jetzt Zeit, Zeit, zu bekennen« – unter dem Losungswort »Weiße Rose« riefen Hans und Sophie Scholl in einer Flugblattserie zum Widerstand gegen die nationalsozialistische Gewaltherrschaft auf. Am 18. Februar 1943 fielen sie der Gestapo in die Hände, vier Tage später wurden sie zum Tode verurteilt.

PREMIEREN

Die Kammeroper »Weiße Rose« nähert sich auf der Grundlage von Brief- und Tagebuchaufzeichnungen den wenigen Stunden, die den Geschwistern bis zu ihrer Hinrichtung blieben. Zimmermanns Werk ist ein »Stück gegen Gleichgültigkeit von suggestiver Kraft, das Fragen aufwirft, die nichts von Ihrer Aktualität eingebüßt haben: Wann beginnt Faschismus? Welche Verpflichtung besteht für den Einzelnen, sich aktiv in gesellschaftliche Entwicklungen einzumischen, anstatt einfach in die andere Richtung zu schauen?

Musikalische Leitung: Hendrik Haas, Michael Weiger / Inszenierung: Andreea Geletu / Ausstattung: Petra Molléus / Mit: Joska Lehtinen, Maryna Zubko / Statisterie des Theater Ulms, Musiker des Philharmonischen Orchesters der Stadt Ulm

MATINÉE: Sonntag, 28/10/2018, 11 Uhr, Paul-Gerhardt-Saal der evangelischen Martin-Luther-Kirche Ulm, Zinglerstraße 66

WORKSHOP: Samstag, 3/11/2018, 17 Uhr, Treffpunkt: Theaterpforte

VIS-À-VIS-GOTTESDIENST: Sonntag, 18/11/2018, 10 Uhr, Evangelische Martin-Luther-Kirche, Zinglerstraße 66

PREMIERE: Mittwoch, 21/11/2018, 9 Uhr, Großes Haus

DER RÄUBER HOTZENPLOTZ [6+]
Märchen von Otfried Preußler

Es herrscht Aufruhr. Die neue Kaffeemühle der Großmutter wurde geklaut und der Übeltäter ist kein anderer als der Räuber Hotzenplotz! Der gemeine Schurke muss sofort gefasst werden! Aber wie? Um Polizeioberwachtmeister Dimpfelmoser zu unterstützen, schreiten Kasper und Seppel selbst zur Tat. Doch leider läuft nicht alles wie gedacht. Wie die Kaffeemühle zu ihrer rechtmäßigen Besitzerin zurückgelangt und was die gute Fee damit zu tun hat? Findet es heraus, wenn wir den Märchenklassiker über den berühmtesten aller Räuber in einer turbulenten Fassung für die ganze Familie pünktlich zur Vorweihnachtszeit auf die Bühne bringen!

Inszenierung: Valentin Stroh / Ausstattung: Monika Gora / Musik: Lanzinger Trio / Choreografische Mitarbeit: Gaëtan Chailly / Mit: Lukas Kientzler, Nils Malten, Mona Mucke, Teresa Schergaut, Nils Willers

FREUNDE UND FÖRDERER DES ULMER THEATERS e.V. NÄCHSTER MITTWOCHSTREFF: 28/11/2018, 19.30 UHR, IM RATSKELLER

PREMIEREN

URAUFFÜHRUNG: Freitag, 23/11/2018, 19.30 Uhr, Podium

AUFSTIEG UND FALL DES ULI H. – EINE DEUTSCHE WURSTIADE
Schauspiel mit Musik von Sarah Kohrs (Auftragwerk)

Darf's ein bisschen mehr sein? Aber immer! Mit übergroßem Appetit verlebte sich der prominente Metzgersohn vom Eselsberg Siege, Titel und eine Menge Geld ein. Doch auch nahezu unschlagbare Gewinnertypen können stürzen. Wo der Rolex-Kalle noch Glück hatte und dubiose Finanzgeschäfte des Kaisers ungeklärt blieben, musste der Uli für kleine Ungereimtheiten der Steuerabrechnung von 28,5 Millionen hinter Gitter ... In welchem Land leben wir denn? Aber Uli H. waltet ja längst wieder seines Amtes: Zeit für das scharfgewürzte Porträt des Ulmer Promis, umhüllt von einer musikalischen Pelle – »Alles hat ein Ende, nur die Wurst hat zwei« – eine echte Leibspeise für Freunde lehrreich unterhaltsamer Kost.

Inszenierung: Stephan Dorn / Ausstattung: Hartmut Holz / Mit: Jakob Egger, Maurizio Micksch, Gunther Nickles, Benedikt Paulun, Tini Prüfert, Nicola Schubert

SOIRÉE: Dienstag, 20/11/2018, 19.30 Uhr, Podium.bar

KONZERTE

Sonntag: 25/11/2018, 11 Uhr, Foyer

3. KAMMERKONZERT

Dmitri Schostakowitsch: 7. Streichquartett, fis-Moll, op. 108
Maurice Ravel: Streichquartett, F-Dur
Erikki-Sven Tüür: 1. Streichquartett – »In Memoriam Urmas Kibuspuu«

Das »Selena Quartett« hat sich nach der griechischen Mondgöttin benannt. Der Mond war schon immer Inspirationsquelle für die Menschen: durch seine Vielgestaltigkeit, sein geheimnisvolles Licht, seine Kräfte. Wir wollen das in unsere Interpretation einfließen lassen und bringen den Mondschein in der Musik von Erikki-Sven Tüür, Dmitri Schostakowitsch und Maurice Ravel zum Glänzen.

Es musiziert das »Selena Quartett«: Lieske Deij, Constantin Micu (Violinen), Maria Braun (Viola), Anne Schumacher (Violoncello)

Impressum: Herausgeber: Theater Ulm, Intendant Kay Metzger / Redaktion: Dramaturgie/Öffentlichkeitsarbeit / Grafik, Illustrationen und Layout: Michael Hahn, Hamburg / Druck und Herstellung: Kern GmbH / Auflage: 15.000 Expl. / Redaktionsschluss: 1. Oktober 2018 / Änderungen vorbehalten.

EXTRAS

Sonntag, 4/11/2018, 19.30 Uhr, Podium.bar CHAPEAU!

Unerwartetes, Irritierendes, Faszinierendes – bei »Chapeau!« zeigen Ensemblemitglieder eigene künstlerische Formate – von der Performance über die szenische Lesung, das Hörspiel bis zum Liederabend – und überraschen Kollegen und Publikum mit der Fülle ihrer gestalterischen Möglichkeiten. Sie zahlen dabei genau so viel, wie Sie möchten.

Im ersten »Chapeau!« lädt Franziska Maria Pöbl als passionierte Puppenspielerin und Puppenbauerin einen skurrilen Gast als Gesprächs-, Spiel- und Gesangspartner in die Podium.bar. Zu zweit parlieren sie über kleine und große Sorgen und Vergnügen, Herz und Schmerz, politisch Bedenkliches und persönlich Bewegendes.

Sonntag, 18/11/2018, 10 Uhr, Evangelische Martin-Luther-Kirche, Zinglerstraße 66

VIS-À-VIS zu »Weiße Rose« – Kirche und Theater im Dialog

Theater und Kirche gehören zu den letzten öffentlichen und nicht nur kommerziell genutzten Räumlichkeiten in der Gesellschaft, in denen Menschen sich miteinander über ideale Werte austauschen. Nun etablieren beide Institutionen in Ulm eine enge Form des Zusammenwirkens – die Gottesdienstreihe »Vis-à-vis«.

Im November findet anlässlich der Inszenierung von Udo Zimmermanns Oper »Weiße Rose« ein Gottesdienst in der Martin-Luther-Kirche statt. Dem Ort, an dem die Flugblätter der studentischen Widerstandsgruppe um die Geschwister Scholl vorbereitet wurden. Im Anschluss an den Gottesdienst können Sie mit dem Inszenierungsteam und Beteiligten der Produktion bei einem Nachgespräch in Dialog treten.

Mittwoch, 28/11/2018, 19 Uhr, Kulturbuchhandlung Jastram

Karten zu 8 € sind in der Buchhandlung erhältlich.

WORT-REICH – DIE LESEREIHE

Galgenvögel und Räuberpistolen: Geschichten von schlimmen Übeltätern und ehrenhaften Halunken
Räuber gab es zu allen Zeiten, auch in der Literatur – mit Schillers »Räubern« und Preußlers »Hotzenplotz« sind sie auch im Spielplan des Theaters präsent. Schon in der Bibel fallen Menschen »unter die Räuber«, wird statt Jesus der berüchtigte Räuber Barrabas freigelassen, und die antiken Mythen berichten vom »Raub der Sabinerinnen«, aber auch von Seeräubern. Unter denen, die die Räuberbanden mit besonderer Furchtlosigkeit als Hauptmann führten, waren stets auch unter den Dichtern die beliebt, welche Kaltblütigkeit mit Milde für Schwache und Arme verbanden, die »Räuber mit gutem Herz«, oder als Kleinkriminelle mit Verwegenheit den großen Ver-

EXTRAS

brechern aus Politik und Wirtschaft übel mitspielten. Die Lesung in der Reihe »Wort-Reich« in der Kulturbuchhandlung Jastram lässt einige dieser Ganoven mit ihren Räuberpistolen wieder lebendig werden. Es lesen gemeinsam mit Chefdramaturg Dr. Christian Katzschmann Mitglieder des Schauspielensembles.

Sonntag, 25/11/2018, 11-14 Uhr, Ballettsaal TANZWORKSHOP FÜR ALLE: Das schlaue Füchslein [12+]

In dem einmaligen Workshop begeben Sie sich auf eine Fantasie-exkursion durch die Natur: Wie lassen sich Pflanzen und Tiere körpersprachlich darstellen, welche Bewegungsabläufe sind für die wirkungsvolle Charakterisierung unterschiedlicher Lebewesen spielerisch reizvoll? Ihr braucht nur bequeme Kleidung und los geht's. Anmeldungen werden erbeten unter theaterpaedagogik@ulm.de oder telefonisch unter 0731 / 161 44 11.

GASTSPIEL

Montag, 26/11/2018, 18.30 Uhr + 20 Uhr, Podium SOLO-TANZ-THEATER-FESTIVAL

»Die Szene von morgen« – Gala der Preisträger

des 22. Internationalen Solo-Tanz-Theater-Festivals

Zeitgenössischer Tanz in seiner Urform, reduziert auf die Körpersprache und den gestischen Ausdruck des einzelnen Tänzers, die Essenz der choreografischen Kunst: Mit einem Programm, das für das tanzbegeisterte Publikum Überraschungen birgt und Entdeckungen für die Szene von morgen verspricht, zeigen herausragende junge Künstler unter der künstlerischen Leitung von Marcelo Santos ihr Können auf Bühne des Ulmer Podiums.

Liebe Theaterbegeisterte!

Die Vorweihnachtszeit beginnt und die Vorfreude auf das klassische Weihnachtsmärchen steigt. Dieses Jahr bringt das Theater Ulm eine heiter-turbulente Fassung von Otfried Preußlers »Der Räuber Hotzenplotz [6+]« auf die Bühne. Außerdem hat das Junge Theater Ulm das märchenhafte Stück »Cinderellas Schuhe [4+]« im Programm, mit dem der Würfel im Oberen Foyer bespielt wird. Viele Gründe also, mal wieder das Theater zu besuchen!

Wir wünschen allen großen und kleinen Zuschauern schöne und erfüllte Zeit, Eure Sparkasse

Alle Infos und Anfragen zum Jungen Theater Ulm und der Theaterpädagogik: theaterpaedagogik@ulm.de oder 0731 – 161 44 11



AUßERDEM IM PROGRAMM

Ein Fuchs weiß sich stets zu helfen. DAS SCHLAUE FÜCHSLEIN Oper von Leoš Janáček

Musikalische Leitung: GMD Timo Handschuh / Inszenierung: Kay Metzger
Ausstattung: Petra Molléus / Choreinstudierung: Hendrik Haas / Choreografische Mitarbeit: Gaëtan Chailly / Mit: Lara Bekfi/Leonie Entress/Elia Rausch/Anna Ludwig/Rose Jorinde Poll/Michaela Saiz-Munteanu, Caroline Bork/Lukas Jähne, Gaëtan Chailly, Fabia Elze/Nine Rusnak, Markus Francke, Martin Gäbler, Eleonora Halbert, Joska Lehtinen/Luke Sinclair, Evelyn Manja, Talea Matiran/Markus Pietzcker, J. Emanuel Pichler, Maria Rosendorfsky/Maryna Zubko, I Chiao Shih, Dae-Hee Shin, Christoph Stephinger, Claudia Vetter, Helen Willis, Maryna Zubko/Jung-Youn Kim / Statisterie des Theaters Ulm, Kinder der Ballettschule des Theaters Ulm (Leitung: Gisela Montero i Garcia), Ulmer Spatzen Chor (Leitung & Einstudierung: Hans De Gilde), Opernchor des Theaters Ulm, das Philharmonische Orchester der Stadt Ulm

Schwimme, wer schwimmen kann, und wer zu plump ist, geh unter! DIE RÄUBER

Schauspiel von Friedrich Schiller

Inszenierung: Jasper Brandis / Ausstattung: Andreas Freichels / Mit: Stephan Clemens, Jakob Egger, Fabian Gröver, Marie Luisa Kerkhoff, Maurizio Micksch, Gunther Nickles, Benedikt Paulun, Lukas Schrenk

Auch Schuhe haben Gefühle! CINDERELLAS SCHUHE [4+]

Kinderstück von Mike Kenny

Inszenierung: Martin Borowski / Ausstattung: Susanne Harnisch
Choreografische Mitarbeit: Gaëtan Chailly / Mit: Christel Mayr

Der Tod ist keine Erfahrung. Wenn überhaupt, dann ist der Tod eine Scheiß-Erfahrung.

LUPUS IN FABULA

Schauspiel von Henriette Dushe

Inszenierung: Ivna Žic / Ausstattung: Sophie Reble / Musik: Matija Schellander / Mit: Franziska Maria Pöbl, Tini Prüfert, Nicola Schubert

Kein Kuss / Kein Kreuz / Kein Tod

JUDAS

Monolog von Lot Vekemans

Inszenierung: Charlotte Van Kerckhoven / Ausstattung: Hartmut Holz
Musikalische Begleitung: Friedemann Johannes Wieland / Mit: Markus Hottgenroth



JUDAS



LUPUS IN FABULA

DIE RÄUBER

11

