



FACES OF LOVE Tanztheater in zwei Teilen von Beatrice Panero und Noel Pong 04/12 + 06/12 + 14/12/2019

## DEZEMBER 2019

01	SO	GROBES HAUS	11.00 / Freiverkauf / 12 7 € <b>PETERCHENS MONDFAHRT</b> [5+] Märchen nach dem Kinderbuch von Gerdt von Bassewitz
		GROBES HAUS	19.00 / ABO So/E / 14,60-48 € <b>LA CAGE AUX FOLLES</b> (Ein Käfig voller Narren) Musical in zwei Akten von Jerry Herman und Harvey Fierstein
		PODIUM	19.30 / Freiverkauf / 16 11 € <b>IN THE PENAL COLONY</b> (In der Strafkolonie) Kammeroper in einem Akt von Philip Glass
03	DI	GROBES HAUS	11.00 + 13.30 / Freiverkauf / 12 7 € <b>PETERCHENS MONDFAHRT</b> [5+] Märchen nach dem Kinderbuch von Gerdt von Bassewitz
	<b>BITTE BEACHTEN SIE, DASS DIE THEATERKASSE AM 03/12/2019 BEREITS UM 16.30 UHR SCHLIEßT.</b>		
04	MI	GROBES HAUS	9.00 + 11.00 / Freiverkauf / 12 7 € <b>PETERCHENS MONDFAHRT</b> [5+] Märchen nach dem Kinderbuch von Gerdt von Bassewitz
		ULM	19.30 / Freiverkauf / 8 € <b>LITERATUR UNTER DEN DÄCHERN DER STADT</b> Frankreich spezial
		OBERES FOYER GROBES HAUS	19.30 / Einführung 20.00 / ABOS M1 • M1 klein / 11,90-43 € <b>FACES OF LOVE</b> Tanztheater in zwei Teilen von Beatrice Panero und Noel Pong zu Werken von Ludwig van Beethoven u. a.
05	DO	PODIUM	19.30 / Freiverkauf / 16 11 € <b>IN THE PENAL COLONY</b> (In der Strafkolonie) Kammeroper in einem Akt von Philip Glass
		GROBES HAUS	20.00 / ABO Do / 14,60-48 € <b>LA CAGE AUX FOLLES</b> (Ein Käfig voller Narren) Musical in zwei Akten von Jerry Herman und Harvey Fierstein
06	FR	PODIUM	19.30-20.55 / Freiverkauf / 16 11 € <b>IKARUS</b> Schauspiel von John von Düffel (Auftragswerk des Theaters Ulm)
		BOCONCEPT	19.30 / Freiverkauf / 16 11 € <b>JOSEF UND MARIA</b> Ein Spiel von Peter Turrini
		OBERES FOYER GROBES HAUS	19.30 / Einführung 20.00 / ABOS F2 • F2 klein / 11,90-43 € <b>FACES OF LOVE</b> Tanztheater in zwei Teilen von Beatrice Panero und Noel Pong zu Werken von Ludwig van Beethoven u. a.
		PODIUM.BAR	21.15 / <b>EINTRITT FREI</b> <b>MONDTALK</b> Anlässlich des 50. Jahrestages der ersten bemannten Mondlandung mit Csaba Marton und Kay Metzger
07	SA	FOYER	15.00 / Freiverkauf / 5 € <b>THEATER FÜR ALLE – CRASH BOOM BANG</b> Bühnenkampf mit Schauspieler Benedikt Paulun
		TREFFPUNKT: THEATERPFORTE	17.00 / Freiverkauf / 5 € (Kombiticket 8 €) <b>WORKSHOP</b> zu »Cendrillon« – 1. Teil
		GROBES HAUS	19.00-21.15 / ABO Werk / 10-31 € <b>BERBLINGER, SCHNEIDER.</b> Variationen über einen Freiheitstraum von Ulf Schmidt (Auftragswerk des Theaters Ulm)
		MUSEUM ULM/ GALERIE WEISHAUPT	19.30-21.00 / Freiverkauf / 16 11 € / <b>ZUM LETZTEN MAL</b> <b>ALTE MEISTER</b> Schauspiel nach dem Roman von Thomas Bernhard
08	SO	FOYER	11.00 / Freiverkauf / 2 € <b>MATINÉE</b> zu »Cendrillon«
		TREFFPUNKT: THEATERKASSE	13.00 / Freiverkauf / 7 € <b>TRAVESTIE FÜR ALLE – TANZWORKSHOP FÜR FRAUEN UND MÄNNER</b>
		GROBES HAUS	14.00 + 16.00 / Freiverkauf / ABO Kinder / 12 7 € <b>PETERCHENS MONDFAHRT</b> [5+] Märchen nach dem Kinderbuch von Gerdt von Bassewitz
09	MO		16.00-17.00 <b>THEATER ULM – DIE BESTE DROGE DER STADT</b> Live bei Radio Free FM UKW 102,6 MHz / Kabel 97,70 MHz und 93,45 MHz Livestream unter <a href="http://www.freefm.de">www.freefm.de</a>
	DO	PODIUM	19.30 / ABO Podium Do / 16 11 € <b>BENEFIZ – JEDER RETTET EINEN AFRIKANER</b> Schauspiel von Ingrid Lausund
12	BOCONCEPT		19.30 / Freiverkauf / 16 11 € <b>JOSEF UND MARIA</b> Ein Spiel von Peter Turrini
	FR	GROBES HAUS	11.00 + 13.30 / Freiverkauf / 12 7 € <b>PETERCHENS MONDFAHRT</b> [5+] Märchen nach dem Kinderbuch von Gerdt von Bassewitz
		PODIUM	19.30 / Freiverkauf / 9 7 € <b>PREMIERE räuber nnen</b> Hysterie repeats herself nach Friedrich Schiller Eine Produktion der Bürgerbühne Schauspiel 20-99
13		GROBES HAUS	20.00 / ABO Fr / 14,60-48 € <b>LA CAGE AUX FOLLES</b> (Ein Käfig voller Narren) Musical in zwei Akten von Jerry Herman und Harvey Fierstein
		TREFFPUNKT: THEATERPFORTE	9.45 / Freiverkauf / 5 € (Kombiticket 8 €) <b>WORKSHOP</b> zu »Cendrillon« – 2. Teil
		OBERES FOYER OBERES FOYER	14.15 / Tanzworkshop 15.00 / Freiverkauf / 9 5 € <b>DER DICKSTE PINGVIN VOM POL</b> [4+] Kinderstück von Ulrich Hub
		OBERES FOYER GROBES HAUS	18.30 / Einführung 19.00 / Freiverkauf / 11,90-43 € <b>FACES OF LOVE</b> Tanztheater in zwei Teilen von Beatrice Panero und Noel Pong zu Werken von Ludwig van Beethoven u. a.
14		PODIUM	19.30 / Freiverkauf / 16 11 € <b>IN THE PENAL COLONY</b> (In der Strafkolonie) Kammeroper in einem Akt von Philip Glass
		BOCONCEPT	19.30 / Freiverkauf / 16 11 € <b>JOSEF UND MARIA</b> Ein Spiel von Peter Turrini
	SO	GROBES HAUS	11.00 + 13.00 / Freiverkauf / 12 7 € <b>PETERCHENS MONDFAHRT</b> [5+] Märchen nach dem Kinderbuch von Gerdt von Bassewitz
		FOYER	16.00 / Freiverkauf / <b>EINTRITT FREI</b> <b>SPRACHE SCHAFFT WIRKLICHKEIT</b> – Eine Diskussion über Afrika und uns
15		STADTHAUS	19.30 / Freiverkauf / 16 11 € <b>4. KAMMERKONZERT</b> Festliches Konzert im Advent
	DI	PODIUM	19.30 / Freiverkauf / 9 7 € <b>räuber nnen</b> Hysterie repeats herself nach Friedrich Schiller Eine Produktion der Bürgerbühne Schauspiel 20-99
17		BOCONCEPT	19.30 / Freiverkauf / 16 11 € <b>JOSEF UND MARIA</b> Ein Spiel von Peter Turrini
	MI	GROBES HAUS	11.00 + 13.30 / Freiverkauf / 12 7 € <b>PETERCHENS MONDFAHRT</b> [5+] Märchen nach dem Kinderbuch von Gerdt von Bassewitz
18		GROBES HAUS	20.00-22.15 / ABO M2 • M2 klein • M2 Schauspiel-Pur / 10-31 € <b>BERBLINGER, SCHNEIDER.</b> Variationen über einen Freiheitstraum von Ulf Schmidt (Auftragswerk des Theaters Ulm)
	DO	PODIUM	19.30 / Freiverkauf / 9 7 € <b>räuber nnen</b> Hysterie repeats herself nach Friedrich Schiller Eine Produktion der Bürgerbühne Schauspiel 20-99
19		GROBES HAUS	20.00 / ABOS Premiere • Premiere klein • Premiere Musiktheater-Pur / 25-44 € <b>PREMIERE CENDRILLON</b> (Aschenputtel) Märchenoper in vier Akten von Jules Massenet In französischer Sprache mit deutschen Übertiteln
	FR	PODIUM	19.30 / ABO Podium Fr / 16 11 € <b>BENEFIZ – JEDER RETTET EINEN AFRIKANER</b> Schauspiel von Ingrid Lausund
		BOCONCEPT	19.30 / Freiverkauf / 16 11 € <b>JOSEF UND MARIA</b> Ein Spiel von Peter Turrini
20		GROBES HAUS	20.00 / ABO Entertainment / 11,90-43 € <b>GASTSPIEL JOO KRAUS UND UWE OCHSENKNECHT</b>
	SA	GROBES HAUS	19.00 / ABOS S1 • S1 klein • S1 Musiktheater-Pur / 11,90-43 € <b>CENDRILLON</b> (Aschenputtel) Märchenoper in vier Akten von Jules Massenet In französischer Sprache mit deutschen Übertiteln
		PODIUM	19.30-20.55 / Freiverkauf / 16 11 € / <b>ZUM LETZTEN MAL</b> <b>IKARUS</b> Schauspiel von John von Düffel (Auftragswerk des Theaters Ulm)
		BOCONCEPT	19.30 / Freiverkauf / 16 11 € <b>JOSEF UND MARIA</b> Ein Spiel von Peter Turrini
21	SO	GROBES HAUS	11.00 + 13.00 / Freiverkauf / 12 7 € <b>PETERCHENS MONDFAHRT</b> [5+] Märchen nach dem Kinderbuch von Gerdt von Bassewitz
		PODIUM.BAR PODIUM	13.30 + 15.30 / Einführung 14.00 + 16.00 / Freiverkauf / 16 11 € <b>DER KLEINE PRINZ</b> [8+] Tanztheater von Reiner Feistel nach der Geschichte von Antoine de Saint-Exupéry
		GROBES HAUS	19.00-21.05 / ABOS So/E • So klein • So Musiktheater-Pur / 11,90-43 € <b>FIDELIO</b> Oper von Ludwig van Beethoven
22	MO	GROBES HAUS	19.30 / Freiverkauf / 10-31 € <b>GASTSPIEL AMERICAN DRAMA GROUP »A CHRISTMAS CAROL«</b> In englischer Sprache
	<b>WIR WÜNSCHEN IHNEN UND IHRER FAMILIE EIN BESINNLICHES WEIHNACHTSFEST UND EINEN GUTEN START INS NEUE JAHR!</b>		
25	MI	GROBES HAUS	18.00 / Freiverkauf / 11,90-43 € <b>CENDRILLON</b> (Aschenputtel) Märchenoper in vier Akten von Jules Massenet In französischer Sprache mit deutschen Übertiteln
		PODIUM.BAR PODIUM	17.30 / Einführung 18.00 / Freiverkauf / 16 11 € <b>DER KLEINE PRINZ</b> [8+] Tanztheater von Reiner Feistel nach der Geschichte von Antoine de Saint-Exupéry
	DO	GROBES HAUS	11.00 + 13.00 / Freiverkauf / 12 7 € <b>PETERCHENS MONDFAHRT</b> [5+] Märchen nach dem Kinderbuch von Gerdt von Bassewitz
26		GROBES HAUS	19.00 / Freiverkauf / 14,60-48 € <b>LA CAGE AUX FOLLES</b> (Ein Käfig voller Narren) Musical in zwei Akten von Jerry Herman und Harvey Fierstein
	FR	BOCONCEPT	19.30 / Freiverkauf / 16 11 € <b>JOSEF UND MARIA</b> Ein Spiel von Peter Turrini
27		GROBES HAUS	20.00 / ABOS F1 • F1 klein • F1 Musiktheater-Pur / 11,90-43 € <b>CENDRILLON</b> (Aschenputtel) Märchenoper in vier Akten von Jules Massenet In französischer Sprache mit deutschen Übertiteln
	SA	GROBES HAUS	19.00 / ABO S2 / 14,60-48 € <b>LA CAGE AUX FOLLES</b> (Ein Käfig voller Narren) Musical in zwei Akten von Jerry Herman und Harvey Fierstein
28		PODIUM	19.30 / Freiverkauf / 16 11 € / <b>ZUM LETZTEN MAL</b> <b>IN THE PENAL COLONY</b> (In der Strafkolonie) Kammeroper in einem Akt von Philip Glass
	SO	GROBES HAUS	11.00 + 13.00 / Freiverkauf / 12 7 € <b>PETERCHENS MONDFAHRT</b> [5+] Märchen nach dem Kinderbuch von Gerdt von Bassewitz
<b>SILVESTER IM THEATER ULM – LASSEN SIE MIT UNS DIE KORKEN KNALLEN!</b>			
31	DI	PODIUM	17.00 + 20.30 / Freiverkauf / 16 11 € / 21 € / Ein Glas Sekt inklusive! <b>BENEFIZ – JEDER RETTET EINEN AFRIKANER</b> Schauspiel von Ingrid Lausund
		GROBES HAUS	19.00 + 22.00 / Freiverkauf / 14,60-48 € / 32-52 € / Ein Glas Sekt inklusive! <b>LA CAGE AUX FOLLES</b> (Ein Käfig voller Narren) Musical in zwei Akten von Jerry Herman und Harvey Fierstein

## VORSCHAU JANUAR

01	MI	GROBES HAUS	<b>NEUJAHRSKONZERT</b> Mit Werken von Bellini, Donizetti, Strauß, Lehár u. v. m.
	FR	PODIUM	<b>SPRACHLOS DIE KATASTROPHE IM BEREICH DER LIEBE</b> Bühnentext für mindestens eine Spielerin und einen Spieler von Henriette Duske
16	DO	GROBES HAUS	<b>EINS, ZWEI, DREI</b> Ein Spiel in einem Akt von Ferenc Molnár

### KARTENVERKAUF THEATERKASSE

Herbert-von-Karajan-Platz 1 / Mo 11-17 Uhr, Di bis Fr 11-19 Uhr, Sa 10-13 Uhr / Tel. 0731-161 44 44 / theaterkasse@ulm.de

### GRUPPENKARTEN

Mo bis Do 11-17 Uhr, Fr 11-14 Uhr / Tel. 0731-161 44 58  
Fax 0731-161 45 34 / abobuero@ulm.de

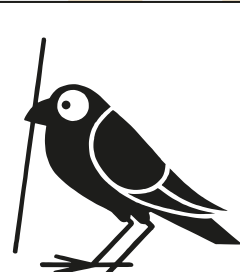
[www.theater-ulm.de](http://www.theater-ulm.de)

kultur in ulm



Baden-Württemberg

MINISTERIUM FÜR WISSENSCHAFT, FORSCHUNG UND KUNST



THEATER  
ULM

fremd-  
gehen  
ERWÜNSCHT!

**LEINEN LOS**  
INTEGRATIVER  
LIEDERABEND IM  
STUDIO  
LABOR 1|12  
03/12, 20 UHR +  
07/12, 17 UHR +  
08/12, 16 UHR  
[WWW.ROXY.ULM.DE](http://WWW.ROXY.ULM.DE)





Foto: © Kerstin Schomburg, Hamburg

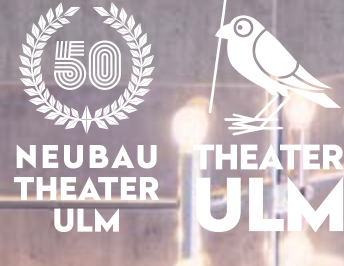


Foto: © Sogha Häber

## PREMIEREN

der Vater kann ihr nicht helfen. Eine gute Fee bietet all ihre Künste auf, das Aschenputtel mit dem unter Melancholie leidenden Prinzen zu verheiraten. Dazu ist weit mehr nötig als bloß ein gläserner Schuh.

»Cendrillon« ist eine Oper über die Kraft der Träume und das Erwachsenwerden. Und wer sich bereits erwachsen wähnt, den lehrt die überwältigende Magie dieser Opernarrativ eines Besseren.

**Musikalische Leitung** Michael Weiger  
**Inszenierung** Christian von Götz  
**Bühne** Petra Molléus  
**Kostüme** Lukas Noll  
**Choreinstudierung** Hendrik Haas  
**Mit** Christianne Bélanger, Martin Gäbler, JungYoun Kim, Maria Rosendorfsky/Helen Willis, Erik Rousi, I Chiao Shih, Dae-Hee Shin, Luke Sinclair, Maryna Zubko / Statisterie des Theaters Ulm, Opern- und Extrachor des Theaters Ulm, das Philharmonische Orchester der Stadt Ulm

**MATINÉE** Sonntag, 08/12/2019, 11 Uhr, Foyer

## WORKSHOP TEIL 1

**Samstag, 07/12/2019, 17 Uhr, Treffpunkt Theaterforste**

## WORKSHOP TEIL 2

**Samstag, 14/12/2019, 9.45 Uhr, Treffpunkt Theaterforste**

## KONZERT

**Sonntag, 15/12/2019, 19.30 Uhr, Stadthaus Ulm**

## 4. KAMMERKONZERT

»Festliches Konzert im Advent«

Mit Werken von Georg Friedrich Händel, Johann Sebastian Bach, Gustav Mahler, Claude Debussy, Jan Koetsier u. a.

Was wäre die Adventszeit ohne das traditionelle »Festliche Konzert« des Ulmer Philharmonischen Orchesters. Gönnen Sie sich eine Pause von der vorweihnachtlichen Hektik in der Innenstadt oder vom Plätzchenback-Marathon zuhause, indem sie beim silbrigen Klang der Blechbläser einfach mal die Seele baumeln lassen.

Es musizieren die Blechbläser des Philharmonischen Orchesters der Stadt Ulm.

**FREUNDE UND FÖRDERER DES ULMER THEATERS e. V. NÄCHSTER MITTWOCHSTREFF: WEIHNACHTSFEIER AM 01/12/2019, 19 UHR, RATSKELLER**

## EXTRAS

**Sonntag, 15/12/2019, 16 Uhr, Foyer, Eintritt frei**  
**SPRACHE SCHAFFT WIRKLICHKEIT – EINE DISKUSSION ÜBER AFRIKA UND UNS**

In Ingrid Lausunds satirischen Kammerstück »Benefiz – Jeder rettet einen Afrikaner« wird nicht nur über Sinn und Unsinn von Entwicklungshilfe debattiert, sondern auch die eurozentrische Sicht auf Entwicklungsländer boshaft humoristisch kommentiert. Es geht vor allem um den »richtigen« Sprachgebrauch, wenn von Afrika und Hilfsprojekten die Rede ist. Eine Gesprächsrunde mit Experten aus Politik und Gesellschaft findet anlässlich der Inszenierung zusammen, um über unser Welt- und Afrikabild zu diskutieren, über Klischees und Vorurteile, die immer noch in der globalisierten Welt wirksam sind. Welche Modelle gibt es, diese zu vermeiden und zu ersetzen?

In Kooperation mit »Menschen für Menschen – Karlheinz Böhm's Äthiopienhilfe«

**Freitag, 06/12/2019, 21.15 Uhr, Podium.bar, Eintritt frei**  
**»MONDTALK«**  
**Anlässlich des 50. Jahrestages der 1. bemannten Mondlandung**

Ein kleiner Schritt für einen Menschen, eine große Herzensangelegenheit für unseren hausinternen Raumfahrt- und Mondlandungsexperten Csaba Marton: Am 21. Juli 1969 um 3.56 Uhr MEZ betrat zum ersten Mal ein Mensch den Erdtrabanten. Seit diesem geschichtsträchtigen Tag richten sich nicht nur die Augen vieler (Nachwuchs-)Wissenschaftlerinnen und Wissenschaftler oder Technologiefans voller Faszination in die unendlichen Weiten des Weltalls. Im Anschluss an die Vorstellung von John von Düffel's »Ikarus«, in dem unter anderem die Frage nach der Dialektik des »Fortschritts« verhandelt wird und pünktlich vor den Wochenendvorstellungen von »Peterchens Mondfahrt«, laden Intendant Kay Metzger und Csaba Marton zu einem »Mondtalk«, der Wissenswertes, Unbekanntes, Kuriositäten und Anekdoten aus persönlichen Begegnungen mit Mondfahrern und Pionieren der Raumfahrt bereithält.

Mit Csaba Marton (Hermann-Oberth-Raumfahrt-Museum e.V./Orchestermittglied) und Intendant Kay Metzger



IKARUS

Foto: © Martha Kaufhold, Karlsruhe

## THEATERPÄDAGOGISCHE ANGEBOTE

### LEHRERSICHT

Im Dezember bieten wir uns selten, unser wahres oder anderes Ich zu zeigen? Mehr Mut zur Freiheit! Tanzpädagogin Gaëtan Chailly hilft Euch auf die Sprünge: Männer in Pumps und Kleid und Frauen in Anzug und Schnürschuh ...

**Mittwoch, 11/12/2019 räuberInnen**  
**Dienstag, 17/12/2019 Cendrillon (Aschenputtel)**

Den genauen Beginn teilen wir Ihnen bei der Anmeldung unter theaterpaedagogik@ulm.de mit.

**Samstag, 07/12/2019, 15 Uhr**  
**THEATER FÜR ALLE**  
**Bühnenkampf mit Schauspieler Benedikt Paulun**

Kämpfe und Kampfchoreografien sind von der Bühne nicht wegzudenken. Schauspieler Benedikt Paulun zeigt Euch mit Fallübungen, kontrollierten Tritten und Schlägen, wie eine Schlägerei verletzungsfrei vorstättengeht und trotzdem ganz echt aussieht. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich, Lust und Neugier, sich körperlich auszuprobieren, sind erwünscht!

**Treffpunkt Theaterforste / Dauer 90 Minuten / Kosten 5 € / Empfohlen für Jugendliche ab 13 Jahren**

**ACHTUNG** Das Kartenkontingent ist begrenzt! Sichert Euch jetzt schon Karten für diese Veranstaltung an der Theaterkasse.

**Sonntag, 08/12/2019, 13 Uhr**  
**TRAVESTIE FÜR ALLE**  
**Tanzworkshop für Frauen und Männer zu »La Cage Aux Folles«**

Haben wir nicht alle eine weibliche und männliche oder \*-Seite? Weshalb trauen wir uns so selten, unser wahres oder anderes Ich zu zeigen? Mehr Mut zur Freiheit! Tanzpädagogin Gaëtan Chailly hilft Euch auf die Sprünge: Männer in Pumps und Kleid und Frauen in Anzug und Schnürschuh ...

Was ist Klischee und was ist Wahrheit an Bewegtmustern und Verhaltensweisen des jeweils anderen Geschlechts? Mit Freude und Humor können alle Neugierigen in Choreografien und spielerischen Bewegungsabläufen Grenzen überschreiten und in sich das andere Geschlecht entdecken.

**Dauer 3 Stunden / Kosten 7 €**  
**Treffpunkt Theaterkasse**

## BERBLINGER, SCHNEIDER.

Variationen über einen Freiheitstraum von Ulf Schmidt (Auftragswerk des Theaters Ulm)

Zum vorletzten Mal am 18/12/2019!



Foto: © Maria Lantzek, Detmold

**PREMIERE Freitag, 13/12/2019, 19.30 Uhr, Podium**

## räuberInnen

Hysterie repeats Herself nach Friedrich Schiller

Eine Bande auf Raubzug: Nicht materieller Besitz ist ihr Ziel, sondern die Aufhebung überkommener Strukturen. Seit ungewisser Zeit sind sie an einem unbestimmten Ort und reden, schweigen, nehmen Plätze ein. Wenn sie sprechen, dann über ihre Rollen in Gesellschaft, Familie, Betrieb.

Nur eine von ihnen ist ein Mann. Was macht das aus? Was macht das uns aus? Was macht das aus uns? Diese Fragen stellen sich, wenn man die Figurenkonstellation in Schillers Dramenentwurf umdeutet von den (übertrieben?) maskulinen Räubern und der (untertrieben?) femininen Amalia zu einer männlichen Figur, die sich mehrere weiblichen gegenüberstellt. Die generationenübergreifende Schauspiel-Bürgerbühne des Theaters Ulm macht diese Konstellation auf und stellt sich als Versuchsgruppe diesem Experiment.

**Inszenierung** Nicola Schubert & Stefan Herfurth  
**Bühne** Maike Häber  
**Kostüme** Fiona Linnenlücke  
**Mit** Ulrike Domay-Weil, Nina Fetsch, Christian Flüge, Josephine Giesbert, Claudia Kaiser, Judith Kreuzer, Clara Majewski, Victoria Mitschang, Jennifer Wassermann

**PREMIERE Donnerstag, 19/12/2019, 20 Uhr, Großes Haus**

## CENDRILLON (ASCHENPUTTEL)

Märchenoper in vier Akten von Jules Perrault

Libretto von Henri Cain nach Charles Perrault

In französischer Sprache mit deutschen Übertiteln

Wer kennt es nicht, das Märchen vom »Aschenputtel«? Aber wie steht es um die französische Variante von Charles Perrault? Bei ihm gibt es keine blutigen Fersen und amputierten Zehen: Staubreusamkeiten sprüht seine Version der Geschichte viel mehr vor Zauberei und Poesie als die der Brüder Grimm. Das erkennt am Ende des 19. Jahrhunderts auch Jules Massenot, der sich nach seinen Welterfolgen »Manon«, »Werther« und »Thais« entschließt, seine Kunst der Melodien und Klangfarben in den Dienst eines Märchens zu stellen. Die unglückliche Titelheldin leidet unter ihrer Stiefmutter und deren Töchtern,

## EXTRAS

**Mittwoch, 04/12/2019, 19.30 Uhr**  
**LITERATUR UNTER DEN DÄCHERN DER STADT**  
**Frankreich spezial**

Die französische Literatur erlebt derzeit einen auffälligen Wandel: Waren lange Zeit kunstvoll sprachspielerische und selbstbezügliche Ausdrucksformen prägend, so bemühen sich viele neuere Texte um einen unverstellt klaren Blick auf die Wirklichkeit. Sie beschreiben individuelle Schicksale und soziale Konflikte analytisch und prägnant, ohne an sprachlicher Brillanz und poetischer Kraft einzubüßen. Zum Semesterschwerpunkt »Frankreich der 19. und 20. Jahrhundert« stellen Ensemblemitglieder Bekanntes und Unbekanntes von Autoren und Autorinnen wie Edouard Louis, Annie Ernaux oder Delphine de Vigan vor.

Den Ort der Lesung erfahren Sie beim Kartenkauf.

In Kooperation mit der Buchhandlung Aegis und vh ulm



15. FEBRUAR 2020

## DER THEATERBALL ZUM 50. GEBURTSTAG!

Genießen Sie eine rauschende Ballnacht und werden Sie Teil eines herausragenden gesellschaftlichen Ereignisses in Ihrem Theater Ulm!

### TISCHPLATZKARTEN ZU 110 € PRO PERSON

Dieses Ticket beinhaltet einen festen Sitzplatz an einem der Tische im Foyer, einen festen Sitzplatz für die Gala im Großen Haus, ein Begrüßungsgetränk sowie das Speiseangebot. Tischplatzkarten sind nur an der Theaterkasse erhältlich.

### FLANIERKARTEN ZU 85 € PRO PERSON

Dieses Ticket beinhaltet einen festen Sitzplatz für die Gala im Großen Haus, ein Begrüßungsgetränk sowie das Speiseangebot. Flanierkarten sind an der Theaterkasse und online unter [www.theater-ulm.de](http://www.theater-ulm.de) erhältlich.

Wir danken unseren Sponsoren für die Unterstützung

## GASTSPIELE

**Freitag, 20/12/2019, 20 Uhr, Großes Haus**

## JOO KRAUS UND UWE OCHSENKNECHT

Joo Kraus, der fünffache JazzAward-Preisträger, Gewinner des ECHO Jazz, Grammy-Nominierter und Ulmer Trompeter trifft Uwe Ochsenknecht! Das wird aufregend und Ulmer Trompeter trifft Uwe Ochsenknecht! In der Nacht nach Heiligabend suchen ihn drei Geister auf. Sie wecken Erinnerungen und das Gefühl von Nächstenliebe im alten Scrooge. Voller guter Vorsätze startet er am nächsten Morgen in den Tag und schwört, ab jetzt ein besserer Mensch zu sein.

Die originalsprachigen Aufführungen der American Drama Group sind seit langem ein Publikums Garant. Mit Dickens' Klassiker kommt kurz vor Weihnachten ein besonders populäres Werk auf die Bühne.

**Montag, 23/12/2019, 19 Uhr, Großes Haus**  
**AMERICAN DRAMA GROUP: »A CHRISTMAS CAROL«**  
**In englischer Sprache**

Wer kennt ihn nicht, den alten Scrooge? Der hartherzige Geizkragen hält Weihnachten für Zeitverschwendung und absoluten Humbug. Seine Mitmenschen sind ihm gleichgültig, für ihn zählt nur der Profit. Doch in der Nacht nach Heiligabend suchen ihn drei Geister auf. Sie wecken Erinnerungen und das Gefühl von Nächstenliebe im alten Scrooge. Voller guter Vorsätze startet er am nächsten Morgen in den Tag und schwört, ab jetzt ein besserer Mensch zu sein. Die originalsprachigen Aufführungen der American Drama Group sind seit langem ein Publikums Garant. Mit Dickens' Klassiker kommt kurz vor Weihnachten ein besonders populäres Werk auf die Bühne.

**LIEBES PUBLIKUM,** auch dieses Mal ist das Junge Theater Ulm mit einer Lesung für Kinder von 6 bis 10 Jahren und einem anschließenden Tanzworkshop zu Gast auf der KIBUM! Stephanie Pardula und Gunther Nickles lesen unterhaltsame Texte des bekannten Kinderbuchautors Ulrich Hub. Im Anschluss an die Lesung könnt Ihr Euch gemeinsam mit unserem Tanzpädagogen Gaëtan Chailly im körpersprachlichen Ausdruck ausprobieren und in die Welt der Bewegung eintauchen. Lesung und Workshop dauern zusammen circa 45 Minuten.

Das Angebot findet an folgenden Terminen im Stadthaus Ulm statt:  
**Sonntag, 01/12/2019, 15 Uhr, kostenfrei und ohne Anmeldung**  
**Dienstag, 03/12/2019, 10 Uhr für Gruppen (max. 30 Teilnehmer bzw. eine Schulklassen, nur mit Anmeldung über die KIBUM)**

Die Sparkasse Ulm wünscht einen schönen Dezember und besinnliche Weihnachten!

Alle Infos und Anfragen zum Jungen Theater Ulm und der Theaterpädagogik:  
[theaterpaedagogik@ulm.de](http://theaterpaedagogik@ulm.de) oder 0731 / 161 44 11



## SPEZIELLE ANGEBOTE

## APPLAUS UNTERM WEIHNACHTSBAUM

Ab dem 04/11/2019 buchbar!

Sie sind auf der Suche nach dem idealen Weihnachtsgeschenk? Pünktlich zu Weihnachten gibt unser Geschenkabo (68,80–126 €) für vier besondere Theaterabende in der zweiten Spielzeithälfte (Vorstellungsbeginn jeweils 20 Uhr):

**Fr 21/02/2020 Die Csárdásfürstin**

**Fr 03/04/2020 Biedermann und die Brandstifter**

**Fr 15/05/2020 Der zerbrochene Krug**

**Fr 05/06/2020 Rigoletto**

Für alle, die gerne etwas flexibler sind, gibt es an der Theaterkasse **Geschenk-Gutscheine** über einen frei wählbaren Betrag oder unsere **TheaterCards** (ab 95€). Oder wie es mit unserem limitierten **Jubiläumskalender** für 15€?

Unsere Kolleginnen an der Theaterkasse und im Abobüro beraten sie gerne!

Abo-Telefon 0731 / 161 44 58 / [abobuero@ulm.de](mailto:abobuero@ulm.de)

## SILVESTER-SPEZIAL

LASSEN SIE MIT UNS DIE KORKEN KNALLEN!

Sichern Sie sich jetzt Ihre Tickets!

Sie wollen zum Jahreswechsel etwas ganz Besonderes erleben? Auslassen und zugleich feierlich in das neue Jahr starten? Dann sollten Sie Ihren Silvesterabend im Theater Ulm verbringen! Hier erwartet Sie ein Programm der Extraklasse: Gleich zwei Mal spielen wir für Sie den Musical-Hit »La Cage aux Folles (Ein Käfig voller Narren)«. Wer sich für die Vorstellung um 22 Uhr entscheidet, kann den Jahreswechsel in der Pause erleben. Auf das erste Glas Sekt des neuen Jahres laden wir Sie natürlich ein! Im mittleren Foyer haben Sie außerdem die Möglichkeit, einen kleinen Mitternachtsnack zu sich zu nehmen, bevor es im Theatersaal mit dem Finale weitergeht. Wer um Mitternacht andere Pläne hat, für den gibt es bereits um 17 Uhr eine Vorstellung von »La Cage aux Folles (Ein Käfig voller Narren)«.

Im Podium geben wir schwungvolle Starthilfe zum Jahreswechsel mit der bitterbösen Komödie »Benefiz – Jeder rettet einen Afrikaner« um 17 Uhr bzw. 20.30 Uhr.

Impressum: Herausgeber: Theater Ulm, Intendant Kay Metzger / Redaktion: Öffentlichkeitsarbeit / Grafik, Illustrationen und Layout: Michael Hahn, Hamburg / Druck und Herstellung: Kern GmbH / Auflage: 15.000 Expl. / Redaktionsschluss: 18. Oktober 2019 / Änderungen vorbehalten.