



## JULI THEATER ULM

<b>02</b>	<b>DI</b>	<b>CCU</b>	20.00 / Abos: Konzert • Jugendkonzert / 14,60-43 € <b>5. PHILHARMONISCHES KONZERT</b> Mit Werken von Claude Debussy, Maurice Ravel und Camille Saint-Saëns
<b>03</b>	<b>MI</b>	<b>PODIUM</b>	19.30 / Freiverkauf / 15 10 € <b>KONSTELLATIONEN</b> Schauspiel von Nick Payne
		<b>GROBES HAUS</b>	<b>AB 19.40 UHR / LIVESTREAM MIT VORPROGRAMM ABRUFBAR UNTER LIVESTREAM.THEATER-ULM.DE</b> 20.00 / Abos: M2 • M2 Schauspiel-Pur / 10-29 € <b>VON MORGENS BIS MITTERNACHTS</b> Schauspiel in zwei Teilen von Georg Kaiser
		<b>WILHELMSBURG</b>	20.30 / Freiverkauf / 14,60-46 € <b>EVITA</b> Musical in zwei Akten von Andrew Lloyd Webber <i>In deutscher Sprache</i>
<b>04</b>	<b>DO</b>	<b>GROBES HAUS</b>	20.00-23.00 / Freiverkauf / 10-29 € / <b>ZUM LETZTEN MAL</b> <b>DIE RÄUBER</b> Schauspiel von Friedrich Schiller
		<b>WILHELMSBURG</b>	20.30 / Freiverkauf / 14,60-46 € <b>EVITA</b> Musical in zwei Akten von Andrew Lloyd Webber <i>In deutscher Sprache</i>
<b>05</b>	<b>FR</b>	<b>PODIUM</b>	19.30 / Freiverkauf / 9 7 € <b>PREMIERE: DREIZEHN LEBEN [12+]</b> Schauspiel von Fin Kennedy Eine Produktion der Bürgerbühne Schauspiel 12-18
		<b>OBERES FOYER</b>	19.30 / Einführung
		<b>GROBES HAUS</b>	20.00-21.30 / Abos: F2 • F2 klein • F2 Musiktheater-Pur / 11,90-41 € <b>WRITTEN ON SKIN</b> Oper von George Benjamin <i>In englischer Sprache mit deutschen Übertiteln</i> Kooperation mit der Königlichen Oper Stockholm
<b>06</b>	<b>SA</b>	<b>PODIUM</b>	19.30 / Freiverkauf / 9 7 € <b>ARIZONA LADY [8+]</b> Operette in zwei Akten von Emmerich Kálmán Eine Produktion der Bürgerbühne Musiktheater 15-25
		<b>FOYER</b>	19.30 / Freiverkauf / 10 7 € <b>VERLEIHUNG DES 1. ULMER THEATERPREISES</b>
<b>07</b>	<b>SO</b>	<b>MARKTPLATZ</b>	11.00 / <b>EINTRITT FREI</b> <b>PARADEKONZERT</b> Mit Werken von Franz von Suppé, Franz Lehár, Johann Strauß, Emmerich Kálmán u. a.
		<b>FOYER</b>	16.00 / Freiverkauf / 15 10 € <b>THE FOOD OF LOVE</b> Liederabend mit Girard Rhoden und Eva Llorente Díaz
		<b>WILHELMSBURG</b>	20.30 / Freiverkauf / 14,60-46 € <b>EVITA</b> Musical in zwei Akten von Andrew Lloyd Webber <i>In deutscher Sprache</i>
		<b>PODIUM.BAR</b>	20.30 / Freiverkauf / 15 10 € <b>HERZRAGOUT MIT SAHNE</b> Ein feministischer Liederabend mit Nicola Schubert und Karoline Stegemann
<b>09</b>	<b>DI</b>	<b>PODIUM</b>	19.30 / Freiverkauf / 9 7 € <b>ARIZONA LADY [8+]</b> Operette in zwei Akten von Emmerich Kálmán Eine Produktion der Bürgerbühne Musiktheater 15-25
		<b>WILHELMSBURG</b>	20.30 / Freiverkauf / 14,60-46 € <b>EVITA</b> Musical in zwei Akten von Andrew Lloyd Webber <i>In deutscher Sprache</i>
<b>10</b>	<b>MI</b>	<b>KULTURBUCH-HANDLUNG JASTRAM</b>	19.00 / Freiverkauf / 8 € / <b>ZUM LETZTEN MAL</b> <b>WORT-REICH: DIE LESEREIHE</b> HERZSCHMERZ IN AZUR – ITALIENISCHE ERZÄHLUNGEN
		<b>PODIUM</b>	19.30 / Freiverkauf / 9 7 € <b>DREIZEHN LEBEN [12+]</b> Schauspiel von Fin Kennedy Eine Produktion der Bürgerbühne Schauspiel 12-18
		<b>WILHELMSBURG</b>	20.30 / Freiverkauf / 14,60-46 € <b>EVITA</b> Musical in zwei Akten von Andrew Lloyd Webber <i>In deutscher Sprache</i>
<b>11</b>	<b>DO</b>	<b>PODIUM</b>	19.30 / Freiverkauf / 9 7 € <b>ARIZONA LADY [8+]</b> Operette in zwei Akten von Emmerich Kálmán Eine Produktion der Bürgerbühne Musiktheater 15-25
		<b>OBERES FOYER</b>	19.30 / Einführung
		<b>GROBES HAUS</b>	20.00-22.10 / Abo: Do / 11,90-41 € / <b>ZUM LETZTEN MAL</b> <b>DAS KALTE HERZ [12+]</b> Tanztheater von Reiner Feistel nach dem Märchen von Wilhelm Hauff zu Musik von Franz Schubert u. a.
<b>12</b>	<b>FR</b>	<b>PODIUM</b>	19.30 / Freiverkauf / 15 10 € <b>KONSTELLATIONEN</b> Schauspiel von Nick Payne
		<b>GROBES HAUS</b>	20.00 / Abos: F1 • F1 Schauspiel-Pur / 10-29 € <b>VON MORGENS BIS MITTERNACHTS</b> Schauspiel in zwei Teilen von Georg Kaiser
<b>13</b>	<b>SA</b>	<b>PODIUM</b>	19.30 / Freiverkauf / 9 7 € / <b>ZUM LETZTEN MAL</b> <b>ARIZONA LADY [8+]</b> Operette in zwei Akten von Emmerich Kálmán Eine Produktion der Bürgerbühne Musiktheater 15-25
		<b>WILHELMSBURG</b>	20.30 / Freiverkauf / 14,60-46 € <b>EVITA</b> Musical in zwei Akten von Andrew Lloyd Webber <i>In deutscher Sprache</i>
<b>14</b>	<b>SO</b>	<b>GROBES HAUS</b>	19.00 / Abos: So/E • So Schauspiel-Pur / 10-29 € <b>VON MORGENS BIS MITTERNACHTS</b> Schauspiel in zwei Teilen von Georg Kaiser
		<b>WILHELMSBURG</b>	20.30 / Freiverkauf / 14,60-46 € <b>EVITA</b> Musical in zwei Akten von Andrew Lloyd Webber <i>In deutscher Sprache</i>
<b>16</b>	<b>DI</b>	<b>GROBES HAUS</b>	20.00 / Abos: Di • Di Schauspiel-Pur / 10-29 € / <b>ZUM LETZTEN MAL</b> <b>VON MORGENS BIS MITTERNACHTS</b> Schauspiel in zwei Teilen von Georg Kaiser
<b>17</b>	<b>MI</b>	<b>PODIUM</b>	10.00 / <b>NUR FÜR TEILNEHMENDE SCHULEN</b> <b>SHORT CUTS</b> SCHULTHEATERTAGE 2019
		<b>PODIUM</b>	19.30 / Freiverkauf / 15 10 € <b>KONSTELLATIONEN</b> Schauspiel von Nick Payne
		<b>WILHELMSBURG</b>	20.30 / Freiverkauf / <b>ZUM LETZTEN MAL</b> <b>EVITA</b> Musical in zwei Akten von Andrew Lloyd Webber <i>In deutscher Sprache</i>
<b>18</b>	<b>DO</b>	<b>PODIUM</b>	19.30 / Freiverkauf / 9 7 € <b>DREIZEHN LEBEN [12+]</b> Schauspiel von Fin Kennedy Eine Produktion der Bürgerbühne Schauspiel 12-18
<b>19</b>	<b>FR</b>	<b>PODIUM</b>	10.00 / <b>NUR FÜR TEILNEHMENDE SCHULEN</b> <b>SHORT CUTS</b> SCHULTHEATERTAGE 2019
		<b>PODIUM</b>	19.30 / Freiverkauf / 15 10 € / <b>ZUM LETZTEN MAL</b> <b>KONSTELLATIONEN</b> Schauspiel von Nick Payne
		<b>OBERES FOYER</b>	19.30 / Einführung
		<b>GROBES HAUS</b>	20.00-21.30 / Abos: Fr • Fr klein • Fr Musiktheater-Pur / 11,90-41 € / <b>ZUM LETZTEN MAL</b> <b>WRITTEN ON SKIN</b> Oper von George Benjamin <i>In englischer Sprache mit deutschen Übertiteln</i> Kooperation mit der Königlichen Oper Stockholm
<b>20</b>	<b>SA</b>	<b>GROBES HAUS</b>	15.30 / Freiverkauf / 15 10 € <b>MAR, CEL I TERRA</b> Ballettschulgala mit Musik von Camille Saint-Saëns, Claude Debussy und Maurice Ravel
		<b>MÜNSTER</b>	19.00 / Vorverkauf über reservix.de <b>SCHWÖRKONZERT</b> Mit Werken von Ola Gjeilo, Antonín Dvořák, Eric Whitacre und Eriks Esenvalds
		<b>PODIUM</b>	19.30 / Freiverkauf / 9 7 € / <b>ZUM LETZTEN MAL</b> <b>DREIZEHN LEBEN [12+]</b> Schauspiel von Fin Kennedy Eine Produktion der Bürgerbühne Schauspiel 12-18
<b>21</b>	<b>SO</b>	<b>GROBES HAUS</b>	11.00 / Freiverkauf / 15 10 € / <b>ZUM LETZTEN MAL</b> <b>MAR, CEL I TERRA</b> Ballettschulgala mit Musik von Camille Saint-Saëns, Claude Debussy und Maurice Ravel

◀ fremd-gehen ▶  
ERWÜNSCHT!

**ROXY BIERGARTEN**  
NOCH BIS ZUM 31. AUGUST  
DONNERSTAG BIS SONNTAG, AB 17 UHR  
[WWW.ROXY.ULM.DE](http://WWW.ROXY.ULM.DE)

## VORSCHAU SEPTEMBER

<b>26</b>	<b>DO</b>	<b>GROBES HAUS</b>	ZUM 250. GEBURTSTAG VON LUDWIG VAN BEETHOVEN 20.00 / <b>FIDELIO</b> Oper in zwei Aufzügen von Ludwig van Beethoven Libretto von Joseph Sonnleithner und Georg Friedrich Treitschke
<b>29</b>	<b>SO</b>	<b>OBERES FOYER</b>	11.00 / <b>DER DICKSTE PINGUIN VOM POL [4+]</b> Kinderstück von Ulrich Hub

## VORSCHAU OKTOBER

<b>03</b>	<b>DO</b>	<b>GROBES HAUS</b>	ZUM 250. GEBURTSTAG VON ALBRECHT LUDWIG BERBLINGER 19.00 / <b>BERBLINGER, SCHNEIDER.</b> Variationen über eines Freiheitstraum von Ulf Schmidt (Auftragswerk des Theaters Ulm)
<b>04</b>	<b>FR</b>	<b>MUSEUM ULM / KUNSTHALLE WEISHAAPT</b>	19.30 / <b>ALTE MEISTER</b> Schauspiel nach dem Roman von Thomas Bernhard
<b>05</b>	<b>SA</b>	<b>PODIUM</b>	ZUM 250. GEBURTSTAG VON ALBRECHT LUDWIG BERBLINGER 19.30 / <b>IKARUS</b> Schauspiel von John von Düffel (Auftragswerk des Theaters Ulm)
<b>17</b>	<b>DO</b>	<b>GROBES HAUS</b>	20.00 / <b>FACES OF LOVE</b> Tanztheater in zwei Teilen von Beatrice Panero und Noel Pong zu Werken von Ludwig van Beethoven u. a.

## KARTENVERKAUF THEATERKASSE

Herbert-von-Karajan-Platz 1 / Mo 11-17 Uhr, Di bis Fr 11-19 Uhr,  
Sa 10-13 Uhr / Tel. 0731-161 44 44 / theaterkasse@ulm.de

## GRUPPENKARTEN

Mo bis Do 11-17 Uhr / Tel. 0731-161 44 58  
Fax 0731-161 45 34 / abobuero@ulm.de

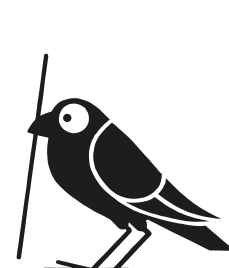
[www.theater-ulm.de](http://www.theater-ulm.de)

kultur in ulm



Baden-Württemberg

MINISTERIUM FÜR WISSENSCHAFT, FORSCHUNG UND KUNST



**THEATER  
ULM**

MUSICAL AUF DER  
WILHELMSBURG

# EVITA

MUSICAL IN ZWEI AKTEN  
VON ANDREW LLOYD WEBBER  
GESANGSTEXTE VON TIM RICE  
INSZENIERUNG DER ORIGINALPRODUKTION  
VON HAROLD PRINCE  
DEUTSCH VON MICHAEL KUNZE



## PREMIERE

PREMIERE: Freitag, 05/07/2019, 19.30 Uhr, Podium

### DREIZEHN LEBEN [12+]

(Life Raft)  
Schauspiel von Fin Kennedy nach Georg Kaisers  
»Das Floß der Medusa«  
Deutsch von Anna Opel  
Eine Produktion der Bürgerbühne Schauspiel 12-18

Die Zahl Dreizehn bedeutet Unglück, meinen die einen, Aberglaube, sagen die anderen. Eines jedoch ist den dreizehn jungen Menschen auf dem Floß gewiss: Der Proviant wird nicht ewig reichen. Und nicht für alle. Höchstens für ein paar, wenn sie schnell gerettet werden ...

Was ist passiert? Ein Passagierschiff ist gesunken. Unter den Überlebenden sind auch Kinder. Dreizehn Kinder im Ozean. Sie müssen sich unterstützen und zusammenhalten, wenn sie eine Chance haben wollen ... Aber was ist mit denen, die nicht beim Rudern helfen können oder keine Fähigkeiten haben, die der Gruppe nützen? Steht denen genauso viel Nahrung zu wie den anderen? Auf engem Raum und unter fatalen Bedingungen entwickelt sich eine gefährliche Gruppendynamik. Die Not führt zu abgründigen Entscheidungen. Mit der gleichen Brutalität wie die Erwachsenen gehen die jungen Menschen gegen sich selber vor und schrecken vor nichts zurück.

Die Bürgerbühne Schauspiel 12-18 beschäftigt sich seit Beginn der Spielzeit mit diesem anspruchsvollen Stoff: Wie weit gehen wir, um zu überleben?

Inszenierung & Leitung: Charlotte Van Kerckhoven  
Choreografie: Pablo Sansalvador  
Ausstattung: Tekmile Göcergı

Mit: Samira Aigner, Emily Bobe, Caroline Bork, Leni Ebert, Fabia Elze, Marlene Edelmann, Amelie Hagen, Lars von Kiedrowski, Jakob König, Lena Lüders, Lina Oberdorfer, Luna Pommerenke, Tim Richter, Mona Roth, Lenny Schindler

FREUNDE UND FÖRDERER DES ULMER THEATERS e.V.  
NÄCHSTER MITTWOCHSTREFF:  
17/07/2019, 19.30 UHR, RATSKELLER

## KONZERTE

Dienstag, 02/07/2019, 20 Uhr, CCU

### 5. PHILHARMONISCHES KONZERT

CLAUDE DEBUSSY: »Trois Nocturnes«  
MAURICE RAVEL: »La Valse«  
CAMILLE SAINT-SAËNS: »3. Violinkonzert«, h-Moll, op. 31

Im letzten »Philharmonischen Konzert« treffen drei französische Klangmagier aufeinander: Claude Debussy, Maurice Ravel und Camille Saint-Saëns. Im ausgehenden 19. Jahrhundert schreibt Saint-Saëns sein melodienreiches, harmonisch effektvolles und zugleich zauberhaftes »3. Violinkonzert« als Solokonzert für den Stargeiger Pablo de Sarasate. In Ulm ist die Besetzung nicht weniger sensationell: die 13-jährige Maya Wichert, die seit einigen Jahren das Publikum mit technischer Brillanz, hoch emotionalem Spiel und ihrer außergewöhnlichen Ausstrahlung verzaubert. In Debussys »Nocturnes« singen plötzlich die Sirenen, während sich das Mondlicht im Wasser bricht. Und Maurice Ravel nutzt die Allgegenwart des Maschinenzeitalters auf humorvolle Weise: Er dreht die Kurbel des imaginären Orchester-Anlassers bis zum Anschlag auf und lässt dann plötzlich los – eine irrwitzige Hommage an Johann Strauß mit dem konsequenten Titel »La Valse«.

Solistin: Maya Wichert, Violine  
Dirigent: GMD Timo Handschuh  
Damen des Opern- und Extrachores des Theaters Ulm  
Das Philharmonische Orchester der Stadt Ulm

Sonntag, 07/07/2019, 11 Uhr, Marktplatz, Ulm

### PARADEKONZERT

Mit Werken von Franz von Suppé, Franz Lehár, Johann Strauß, Emmerich Kálmán u. a.

Sommerzeit ist Open-Air-Zeit! Und dazu gehören auch die traditionellen Paradekonzerte auf dem Ulmer Marktplatz. Lassen Sie für eine vormittägliche Stunde die Seele baumeln, während Maria Rosendorfsky und Joska Lehtinen Höhepunkte aus Oper und Operette zum Besten geben und Kapellmeister Levente Török am Pult der Philharmoniker mit Charme und Temperament musikalische Spezialitäten zum Funkeln bringt. Dieses Konzert gehört seit vielen Jahren zu den Höhepunkten der zu Ende gehenden Saison und hat noch eine wirklich schwäbische Attraktion zu bieten: Der Eintritt ist frei!

Solisten: Maria Rosendorfsky (Sopran), Joska Lehtinen (Tenor)  
Dirigent: Levente Török  
Das Philharmonische Orchester der Stadt Ulm

## KONZERTE

Samstag, 20/07/2019, 19 Uhr, Ulmer Münster

### SCHWÖRKONZERT

OLA GJEILO: »Sunrise Mass«  
ANTONÍN DVOŘÁK: 9. Sinfonie – »Aus der Neuen Welt«  
Weitere Werke von ERIC WHITACRE und ERIKS ESEVALDS

Im Schwörkonzert 2019 treffen sich mit dem Motettenchor der Münsterkantorei (der traditionelle Hauschor des Münsters) und Choriosity (der vor sechs Jahren gegründete Popchor des CVJM) zu einem bisher nie da gewesenen musikalischen Ereignis: Beide Chöre verlassen ihr gewohntes Terrain, um neue Klangwelten und Musikstile kennenzulernen. Als beliebter und bewährter Partner wirkt das Philharmonische Orchester der Stadt Ulm mit, das passend zu diesem Konzertprogramm Antonín Dvořáks Sinfonie Nr. 9 »Aus der neuen Welt« zu Gehör bringen wird.

Dirigent: Friedemann Johannes Wieland  
Mitwirkende: Motettenchor der Münsterkantorei, Choriosity A-capella-Chor des CVJM Ulm (Einstudierung und Leitung: Martin Winter), das Philharmonische Orchester der Stadt Ulm

## EXTRAS

Sonntag, 07/07/2019, 16 Uhr, Foyer

### THE FOOD OF LOVE

Liederabend mit Girard Rhoden und Eva Llorente Díaz

Rhapsodische Melodien treffen auf romantische Gedichte: In diesem Liederabend fliegen Sie in eine Welt voller Liebe und Sehnsucht. Den malerischen Klangteppich für »The Food of Love« liefern berühmte Dichter der amerikanischen und englischen Literaturgeschichte. Die Komponisten Henry Purcell, Ned Rorem und Roger Quilter sorgen für die nötige Thermik, um hoch über den Wolken zu schweben. Am Ende der Reise geht es mit gefühlvollen und aufheiternden Liedern aus der Perspektive der Afro-Amerikaner in die Südstaaten Amerikas. »If music be the food of love, sing on!«

Mit: Girard Rhoden (Tenor), Eva Llorente Díaz (Klavier)

Impressum: Herausgeber: Theater Ulm, Intendant Kay Metzger / Redaktion: Dramaturgie/Öffentlichkeitsarbeit / Grafik, Illustrationen und Layout: Michael Hahn, Hamburg / Druck und Herstellung: Kern GmbH / Auflage: 15.000 Expl. / Redaktionsschluss: 18. Mai 2019 / Änderungen vorbehalten.

## EXTRAS



Sonntag, 07/07/2019, 20.30 Uhr, Podium, bar

### HERZRAGOUT MIT SAHNE

Ein feministischer Liederabend mit Nicola Schubert und Karoline Stegemann

Der schönste Tag im Leben einer Frau ist? Ihr Hochzeitstag! An diesem Tag macht sie das Wichtigste in ihrem Leben dingfest und für alle sichtbar: die Liebe. Meist zu einem Mann. Doch was ist schiefgelaufen, wenn der Gatte bisher ausgeblieben ist? Irgendetwas kann nicht stimmen mit diesen Frauen ohne Mann. Doch – das amouröse Burnout kann ein Ende haben! Nicola Schubert (Theater Ulm) und Karoline Stegmann (Staatstheater Augsburg) machen den Test: Ein Brautvorbereitungskurs soll helfen, ihr weibliches Selbst auf die Spur zu bringen. Sie üben sich in Ritualen und Gepflogenheiten der Liebe, lassen sich bis zur Erschöpfung dressieren, programmieren, coachen, überwachen und strafen. Georgette Dee, Anna Depenbusch, Paso Doble, Georg Kreissler und Ina Deter u. a. helfen auf dem Weg zur Liebe. Oder von ihr weg?

Mit: Jens Blockwitz (Klavier), Nicola Schubert, Karoline Stegemann

## EXTRAS

Mittwoch, 10/07/2019, 19 Uhr, Kulturbuchhandlung Jastram

### WORT-REICH

Herzschmerz in Azur – Italienische Erzählungen

Ist das mit der Liebe im Süden ganz anders als zum Beispiel in Deutschland? Wahrscheinlich ist es ein Mythos. Die Sehnsüchte, die Konflikte, die Schmerzen und manchmal auch das Liebesglück ähneln sich hier wie da. Und doch klingen die mediterranen Geschichten über Liebesdinge anders, eben typisch italienisch: intensiv, melancholisch, selbstironisch und manchmal alles gleichzeitig. In der letzten Ausgabe der Lesereihe vor den Sommerferien des Theaters stellen wir italienische Beziehungsgeschichten vor und sorgen passend zu den jahreszeitlichen Gefühlen für einen kleinen Kursus in Sachen Liebesfreud und Liebesleid alla italiana. Karten sind im Vorverkauf an der Theaterkasse und in der Kulturbuchhandlung Jastram erhältlich.

## EXTRAS



Sonntag, 07/07/2019, 15.30 Uhr, Großes Haus

### MAR, CEL I TERRA

Ballettschulgala mit Musik von Saint-Saëns, Debussy und Ravel

Wie jede Saison präsentiert die Ballettschule nach einem Jahr Training das Können der kleinsten (im Alter von 4 Jahren) bis größten (Mitte 50) Schülerinnen und Schüler in einer Gala. Gisela Montero i Garcia geht, inspiriert vom Spielzeitmotto »neigschmeckt«, dabei der Frage nach, was Heimat bedeutet – die Heimat der Kinder, Künstlerinnen und Künstler ist zunächst die ganze Welt ... Mar, cel i terra – »Meer, Himmel und Erde« zeigt uns den Menschen als Wesen, das der Schwerkraft unterliegend doch stets zum Himmel strebt und dabei voller Sehnsüchte steckt. Die Hoffnung uns gegen die Gravitation aufzurichten führt zum Tanz! Mit dabei ist auch die Jazztanzabteilung, ab dieser Spielzeit unter Leitung von Maya Mayzel.

## EXTRAS

Samstag, 20/07/2019, 15.30 Uhr, Großes Haus

Sonntag, 21/07/2019, 11 Uhr, Großes Haus

### MAR, CEL I TERRA

Ballettschulgala mit Musik von Saint-Saëns, Debussy und Ravel

Wie jede Saison präsentiert die Ballettschule nach einem Jahr Training das Können der kleinsten (im Alter von 4 Jahren) bis größten (Mitte 50) Schülerinnen und Schüler in einer Gala. Gisela Montero i Garcia geht, inspiriert vom Spielzeitmotto »neigschmeckt«, dabei der Frage nach, was Heimat bedeutet – die Heimat der Kinder, Künstlerinnen und Künstler ist zunächst die ganze Welt ... Mar, cel i terra – »Meer, Himmel und Erde« zeigt uns den Menschen als Wesen, das der Schwerkraft unterliegend doch stets zum Himmel strebt und dabei voller Sehnsüchte steckt. Die Hoffnung uns gegen die Gravitation aufzurichten führt zum Tanz! Mit dabei ist auch die Jazztanzabteilung, ab dieser Spielzeit unter Leitung von Maya Mayzel.

## THEATERPÄDAGOGISCHE ANGEBOTE

### LEHRERSICHT

Wir bieten Lehrkräften die Möglichkeit, sich eine ausgewählte Haupt- oder Generalprobe anzusehen, um so die richtige Wahl für den Theaterbesuch mit ihren Schulklassen treffen zu können. Den genauen Beginn teilen wir Ihnen bei der Anmeldung mit.

Donnerstag, 04/07/2019: »Dreizehn Leben«

Anmeldungen werden erbeten per Mail unter theaterpaedagogik@ulm.de oder telefonisch unter 0731 / 161 44 11.

### ES IST SOWEIT: SCHULTHEATERTAGE »SHORT CUTS« AM THEATER ULM

Am 17. und 19. Juli gehört das Podium ganz den Schülerinnen und Schülern! In Ausschnitten zeigen sie sich gegenseitig ihre Arbeiten. Beteiligt sind das Schubert Gymnasium, die Anna-Essinger-Schulen, die Jugendkunstschule Biberach, die Spitalhof Gemeinschaftsschule, das Albert-Einstein-Gymnasium, das Kepler Gymnasium, das Lessing-Gymnasium, die Waldorfschule am Illerblick und die Montessori-Schule. Das Junge Theater Ulm freut sich auf eine bunte Mischung aus Schauspiel und Musik und einen regen Dialog!

### LIEBES PUBLIKUM,

die Spielzeit geht zu Ende, doch das Junge Theater Ulm ist noch lange nicht in Urlaubsstimmung: Am 5. Juli feiert im Podium die dritte Produktion der Bürgerbühne Premiere! In »Dreizehn Leben« kämpfen Jugendliche nach einem Schiffbruch um's nackte Überleben. Spannung pur ist also angesagt. Die Sparkasse wünscht: Toi Toi Toi! Wer übrigens in der nächsten Spielzeit selbst Theater spielen möchte, dem sei das Eröffnungsfest am 28. September um 16 Uhr im Foyer des Theaters Ulm empfohlen. Dort könnt Ihr Euch über alle Mitmach-Angebote des Jungen Theaters informieren!

Alle Infos und Anfragen zum Jungen Theater Ulm und der Theaterpädagogik: theaterpaedagogik@ulm.de oder 0731 / 161 44 11

## THEATERPÄDAGOGISCHE ANGEBOTE

### LEHRERSICHT

Wir bieten Lehrkräften die Möglichkeit, sich eine ausgewählte Haupt- oder Generalprobe anzusehen, um so die richtige Wahl für den Theaterbesuch mit ihren Schulklassen treffen zu können. Den genauen Beginn teilen wir Ihnen bei der Anmeldung mit.

Donnerstag, 04/07/2019: »Dreizehn Leben«

Anmeldungen werden erbeten per Mail unter theaterpaedagogik@ulm.de oder telefonisch unter 0731 / 161 44 11.

### ES IST SOWEIT: SCHULTHEATERTAGE »SHORT CUTS« AM THEATER ULM

Am 17. und 19. Juli gehört das Podium ganz den Schülerinnen und Schülern! In Ausschnitten zeigen sie sich gegenseitig ihre Arbeiten. Beteiligt sind das Schubert Gymnasium, die Anna-Essinger-Schulen, die Jugendkunstschule Biberach, die Spitalhof Gemeinschaftsschule, das Albert-Einstein-Gymnasium, das Kepler Gymnasium, das Lessing-Gymnasium, die Waldorfschule am Illerblick und die Montessori-Schule. Das Junge Theater Ulm freut sich auf eine bunte Mischung aus Schauspiel und Musik und einen regen Dialog!

### LIEBES PUBLIKUM,

die Spielzeit geht zu Ende, doch das Junge Theater Ulm ist noch lange nicht in Urlaubsstimmung: Am 5. Juli feiert im Podium die dritte Produktion der Bürgerbühne Premiere! In »Dreizehn Leben« kämpfen Jugendliche nach einem Schiffbruch um's nackte Überleben. Spannung pur ist also angesagt. Die Sparkasse wünscht: Toi Toi Toi! Wer übrigens in der nächsten Spielzeit selbst Theater spielen möchte, dem sei das Eröffnungsfest am 28. September um 16 Uhr im Foyer des Theaters Ulm empfohlen. Dort könnt Ihr Euch über alle Mitmach-Angebote des Jungen Theaters informieren!

Alle Infos und Anfragen zum Jungen Theater Ulm und der Theaterpädagogik: theaterpaedagogik@ulm.de oder 0731 / 161 44 11

**DER ULMER THEATERPREIS – DIE PREISVERLEIHUNG!**  
In der Spielzeit 2018/2019 können Sie zum ersten Mal mit Ihrer Stimme herausragende, künstlerische Leistungen am Theater würdigen: Bereits im Juni beginnt die Abstimmung für den ersten Ulmer Theaterpreis, der am 6. Juli im Foyer des Theaters verliehen wird – eine noble Auszeichnung neben dem Applaus, den Sie Abend für Abend im Saal spenden. Freuen Sie sich auf eine unterhaltsame Preisverleihung! Bitte achten Sie auf die Abstimmungszettel in der Südwest Presse und im Theater.



**SOMMERPAUSE – WIR SIND IM SEPTEMBER WIEDER FÜR SIE DA!**  
Das Theater Ulm verabschiedet sich am 22. Juli in die Sommerpause. Wir bedanken uns für eine gelungene Spielzeit 2018/2019 und freuen uns, mit Ihnen im September in die Jubiläumsspielzeit 2019/2020 zu starten. Bitte beachten Sie, dass auch der Karten- und Besucherservice vom 22. Juli bis einschließlich 1. September 2019 in der Sommerpause ist.



VON MORGENS BIS MITTERNACHTS