




## MÄRZ THEATER ULM

|                         |                             |   |
|-------------------------|-----------------------------|---|
| <b>01</b> <sup>FR</sup> | PODIUM                      | 19.30 / Freiverkauf / 15 10 €<br><b>DER KLEINE PRINZ</b> [8+]<br>Tanztheater von Reiner Feistel nach der Geschichte von Antoine de Saint-Exupéry  |
|                         | GROßES HAUS                 | 20.00 / Abos: F2 • F2 Musiktheater Pur / 11,90-41 €<br><b>DER VETTER AUS DINGSDA</b><br>Operette in drei Akten von Eduard Künneke   |
| <b>02</b> <sup>SA</sup> | GROßES HAUS                 | 19.00 / Abo: Werk / 10-29 €<br><b>TERROR</b> Schauspiel von Ferdinand von Schirach  |
| <b>03</b> <sup>SO</sup> | FOYER                       | 11.00 / Karten nur vor Ort / 2 €<br><b>MATINÉE</b> zu »SOUL KITCHEN«  |
|                         | GROßES HAUS                 | 19.00 / Abos: So/E • So Musiktheater Pur / 11,90-41 €<br><b>DER VETTER AUS DINGSDA</b> Operette in drei Akten von Eduard Künneke  |
|                         | PODIUM                      | 19.30 / Freiverkauf / 15 10 €<br><b>ZEIT DER KANNIBALEN</b> Schauspiel von Johannes Naber   |
| <b>05</b> <sup>DI</sup> | PODIUM.BAR                  | 19.30 / Karten nur vor Ort / 2 €<br><b>SOIRÉE</b> zu »AM BODEN«   |
|                         | GROßES HAUS                 | 20.00 / Abos: Di • Di klein • Di Schauspiel Pur / 10-29 €<br><b>TERROR</b> Schauspiel von Ferdinand von Schirach<br> <b>MIT AUDIODESKRIPTION FÜR BLINDE UND SEHBEHINDERTE MENSCHEN</b><br>Mit freundlicher Unterstützung der Stiftung Berufsbildungswerk P. J. Wieland und der Otto-Kaessbohrer-Stiftung |
| <b>07</b> <sup>DO</sup> | PODIUM                      | 19.30 / Abo: Podium Do / 15 10 €<br><b>DER KLEINE PRINZ</b> [8+]<br>Tanztheater von Reiner Feistel nach der Geschichte von Antoine de Saint-Exupéry   |
|                         | GROßES HAUS                 | 20.00 / Abos: Premiere • Premiere klein • Premiere Schauspiel Pur / 18,50-29 €<br><b>PREMIERE: SOUL KITCHEN</b><br>Schauspiel mit Musik nach dem gleichnamigen Film von Fatih Akin und Adam Bousdoukos  |
| <b>08</b> <sup>FR</sup> | PODIUM                      | 19.30 / Abo: Podium Fr / 15 10 € / <b>ZUM LETZTEN MAL</b><br><b>ZEIT DER KANNIBALEN</b> Schauspiel von Johannes Naber   |
|                         | GROßES HAUS                 | 20.00 / Abos: Fr • Fr Musiktheater Pur / 11,90-41 €<br><b>DER VETTER AUS DINGSDA</b> Operette in drei Akten von Eduard Künneke  |
| <b>09</b> <sup>SA</sup> | TREFFPUNKT: THEATERPFORTE   | 17.00 / 5 € (Kombiticket 8 €)<br><b>WORKSHOP</b> zu »DER FLIEGENDE HOLLÄNDER« – TEIL 1  |
|                         | OBERES FOYER                | 16.45 / <b>TANZWORKSHOP</b> zu »DER KLEINE PRINZ« für die ganze Familie   |
|                         | PODIUM                      | 18.00 / Abo: Kinder 1 / 15 10 €<br><b>DER KLEINE PRINZ</b> [8+]<br>Tanztheater von Reiner Feistel nach der Geschichte von Antoine de Saint-Exupéry  |
|                         | GROßES HAUS                 | 19.00 / Abos: S1 • S1 klein • S1 Schauspiel Pur / 10-29 €<br><b>SOUL KITCHEN</b> Schauspiel mit Musik nach dem gleichnamigen Film von Fatih Akin und Adam Bousdoukos  |
| <b>10</b> <sup>SO</sup> | GROßES HAUS                 | 19.00-22.10 / Freiverkauf / 14,60-46 €<br><b>MY FAIR LADY</b> (in deutscher Sprache)<br>Musical von Frederick Loewe nach George Bernard Shaws »Pygmalion« und dem Film von Gabriel Pascal   |
| <b>11</b> <sup>MO</sup> |                             | 16.00-17.00<br><b>THEATER ULM – DIE BESTE DROGE DER STADT</b><br>Live bei Radio Free FM UKW 102,6 MHz / Kabel 97,70 MHz und 93,45 MHz<br>Livestream unter <a href="http://www.freefm.de">www.freefm.de</a>  |
| <b>13</b> <sup>MI</sup> | PODIUM                      | 19.30 / Abo: Einsteiger / 15 10 €<br><b>DER KLEINE PRINZ</b> [8+]<br>Tanztheater von Reiner Feistel nach der Geschichte von Antoine de Saint-Exupéry  |
| <b>14</b> <sup>DO</sup> | GROßES HAUS                 | 20.00 / Abos: Do • Do klein • Do Schauspiel Pur / 10-29 €<br><b>SOUL KITCHEN</b> Schauspiel mit Musik nach dem gleichnamigen Film von Fatih Akin und Adam Bousdoukos  |
| <b>15</b> <sup>FR</sup> | PODIUM                      | 19.30 / Abo: Podium Premiere / 15 10 €<br><b>PREMIERE: AM BODEN</b><br>Monolog von George Brant   |
|                         | GROßES HAUS                 | 20.00 / Abos: F1 • F1 klein • F1 Schauspiel Pur / 10-29 €<br><b>SOUL KITCHEN</b> Schauspiel mit Musik nach dem gleichnamigen Film von Fatih Akin und Adam Bousdoukos  |
| <b>16</b> <sup>SA</sup> | TREFFPUNKT: THEATERPFORTE   | 09.45 / 5 € (Kombiticket 8 €)<br><b>WORKSHOP</b> zu »DER FLIEGENDE HOLLÄNDER« – Teil 2  |
|                         | GROßES HAUS                 | 19.00 / Abos: S2 • S2 klein • S2 Schauspiel Pur / 10-29 €<br><b>TERROR</b> Schauspiel von Ferdinand von Schirach  |
|                         | TREFFPUNKT: THEATERKASSE    | 18.15 / <b>TANZWORKSHOP</b> zu »DER KLEINE PRINZ« für die ganze Familie   |
|                         | PODIUM                      | 19.30 / Freiverkauf / 15 10 €<br><b>DER KLEINE PRINZ</b> [8+]<br>Tanztheater von Reiner Feistel nach der Geschichte von Antoine de Saint-Exupéry  |
| <b>17</b> <sup>SO</sup> | FOYER                       | 11.00 / Karten nur vor Ort / 2 €<br><b>MATINÉE</b> zu »DER FLIEGENDE HOLLÄNDER«   |
|                         | OBERES FOYER                | 14.15 / <b>TANZWORKSHOP</b> zu »CINDERELLAS SCHUHE«<br>15.00-15.45 / 9 15 € / <b>ZUSATZVORSTELLUNG</b><br><b>CINDERELLAS SCHUHE</b> [4+] Kinderstück von Mike Kenny   |
|                         | GROßES HAUS                 | 18.00 / Freiverkauf / 10-29 €<br><b>GASTSPIEL: CROOKED LETTER, CROOKED LETTER</b><br>The American Drama Group Europe and TNT theatre / in englischer Sprache  |
| <b>18</b> <sup>MO</sup> | PODIUM                      | 18.00 / Abo: Kinder 2 / 15 10 €<br><b>DER KLEINE PRINZ</b> [8+]<br>Tanztheater von Reiner Feistel nach der Geschichte von Antoine de Saint-Exupéry  |
| <b>20</b> <sup>MI</sup> | PODIUM                      | 19.30 / Abo: Podium Mi / 15 10 €<br><b>AM BODEN</b> Monolog von George Brant  |
|                         | GROßES HAUS                 | 20.00 / Abos: M2 • M2 klein • M2 Schauspiel Pur / 10-29 €<br><b>SOUL KITCHEN</b> Schauspiel mit Musik nach dem gleichnamigen Film von Fatih Akin und Adam Bousdoukos  |
| <b>21</b> <sup>DO</sup> | PODIUM                      | 19.30 / Freiverkauf / 15 10 €<br><b>DER KLEINE PRINZ</b> [8+]<br>Tanztheater von Reiner Feistel nach der Geschichte von Antoine de Saint-Exupéry  |
|                         | GROßES HAUS                 | 20.00 / Abo: Premiere / 22-41 €<br><b>PREMIERE: DER FLIEGENDE HOLLÄNDER</b><br>Romantische Oper in drei Aufzügen von Richard Wagner   |
| <b>22</b> <sup>FR</sup> | PODIUM                      | 19.30 / Abo: Podium Fr / 15 10 €<br><b>AM BODEN</b> Monolog von George Brant  |
|                         | GROßES HAUS                 | 20.00 / Abos: F2 • F2 klein • F2 Schauspiel Pur / 10-29 €<br><b>SOUL KITCHEN</b> Schauspiel mit Musik nach dem gleichnamigen Film von Fatih Akin und Adam Bousdoukos  |
| <b>23</b> <sup>SA</sup> | GROßES HAUS                 | 19.00 / Freiverkauf / 10-29 € / <b>ZUM LETZTEN MAL</b><br><b>TERROR</b> Schauspiel von Ferdinand von Schirach   |
|                         | PODIUM                      | 19.30 / Freiverkauf / 15 10 €<br><b>JIHAD BABY!</b> Jugendstück von Daniel Ratthei  |
|                         | PODIUM.BAR                  | im Anschluss <b>NACHGESPRÄCH</b> mit Beteiligten der Produktion   |
| <b>24</b> <sup>SO</sup> | OBERES FOYER                | 09.45 / <b>TANZWORKSHOP</b> zu »DER KLEINE PRINZ« für die ganze Familie   |
|                         | PODIUM                      | 11.00 / Abo: Kinder 3 / 15 10 €<br><b>DER KLEINE PRINZ</b> [8+]<br>Tanztheater von Reiner Feistel nach der Geschichte von Antoine de Saint-Exupéry  |
|                         | GROßES HAUS                 | 14.00 / Abo: SoNa 2 / 11,90-41 €<br><b>DER VETTER AUS DINGSDA</b><br>Operette in drei Akten von Eduard Künneke  |
| <b>26</b> <sup>DI</sup> | PODIUM                      | 11.00 / Freiverkauf / 15 10 €<br><b>JIHAD BABY!</b> Jugendstück von Daniel Ratthei  |
|                         | PODIUM.BAR                  | im Anschluss <b>NACHGESPRÄCH</b> mit Beteiligten der Produktion   |
|                         | GROßES HAUS                 | 20.00 / Abo: Di / 11,90-41 €<br><b>DER FLIEGENDE HOLLÄNDER</b><br>Romantische Oper in drei Aufzügen von Richard Wagner  |
| <b>27</b> <sup>MI</sup> | KULTURBUCH-HANDLUNG JASTRAM | 19.00 / Freiverkauf / 8 €<br><b>WORT-REICH – DIE LESEREIHE</b><br><b>KNEIPENLYRIK UND SÄUFERGESCHICHTEN</b>   |
|                         | GROßES HAUS                 | 20.00 / Abos: M1 • M1 klein • M1 Schauspiel Pur • Einsteiger / 10-29 €<br><b>SOUL KITCHEN</b><br>Schauspiel mit Musik nach dem gleichnamigen Film von Fatih Akin und Adam Bousdoukos  |
| <b>28</b> <sup>DO</sup> | GROßES HAUS                 | 20.00-23.10 / Freiverkauf / 14,60-46 € / <b>ZUM LETZTEN MAL</b><br><b>MY FAIR LADY</b> (in deutscher Sprache)<br>Musical von Frederick Loewe nach George Bernard Shaws »Pygmalion« und dem Film von Gabriel Pascal  |
| <b>29</b> <sup>FR</sup> | PODIUM                      | 19.30 / Freiverkauf / 15 10 €<br><b>JIHAD BABY!</b> Jugendstück von Daniel Ratthei<br>im Anschluss <b>NACHGESPRÄCH</b> mit Beteiligten der Produktion   |
|                         | GROßES HAUS                 | 20.00 / Abo: Fr / 11,90-41 €<br><b>DER FLIEGENDE HOLLÄNDER</b><br>Romantische Oper in drei Aufzügen von Richard Wagner  |
| <b>30</b> <sup>SA</sup> | GROßES HAUS                 | 19.00 / Abo: S2 • S2 klein • S2 Schauspiel Pur / 10-29 €<br><b>SOUL KITCHEN</b> Schauspiel mit Musik nach dem gleichnamigen Film von Fatih Akin und Adam Bousdoukos   |
|                         | PODIUM.BAR                  | 22.00-02.00 / Nur Abendkasse / 5 €<br><b>GIVE THE PEOPLE WHAT THEY WANT</b> »A Funky Soul Party«  |
| <b>31</b> <sup>SO</sup> | GROßES HAUS                 | 14.00 / Abo: SoNa 1 / 11,90-41 €<br><b>DER VETTER AUS DINGSDA</b> Operette in drei Akten von Eduard Künneke   |
|                         | TREFFPUNKT: THEATERKASSE    | 12.45 / <b>TANZWORKSHOP</b><br>zu »DER KLEINE PRINZ« für die ganze Familie  |
|                         | PODIUM                      | 14.00 / Freiverkauf / 15 10 €<br><b>DER KLEINE PRINZ</b> [8+]<br>Tanztheater von Reiner Feistel nach der Geschichte von Antoine de Saint-Exupéry  |
|                         | FOYER                       | 19.30 / Freiverkauf / 15 10 €<br><b>7. KAMMERKONZERT</b> – »ROLLENSPIELE«<br>Mit Werken von Ernest Chausson und Gabriel Fauré   |

fremd-  
gehen  
ERWÜNSCHT!

**KLAN**  
WANN HAST DU ZEIT  
TOUR 2019  
KONZERT IN DER  
CAFEBAR  
23/03/2019, 20 UHR  
[WWW.ROXY.ULM.DE](http://WWW.ROXY.ULM.DE)

## VORSCHAU APRIL

|                         |             |  |
|-------------------------|-------------|--|
| <b>07</b> <sup>SO</sup> | PODIUM      | 19.30 / <b>SUPERHELDEN</b><br>Eine Produktion der Bürgerbühne Integrativ in Kooperation mit dem Heyoka Theater Ulm |
| <b>18</b> <sup>DO</sup> | GROßES HAUS | 19.30 / <b>DAS KALTE HERZ</b> [12+]<br>Tanztheater von Reiner Feistel nach dem Märchen von Wilhelm Hauff           |

## KARTENVERKAUF THEATERKASSE

Herbert-von-Karajan-Platz 1 / Mo 11-17 Uhr, Di bis Fr 11-19 Uhr,  
Sa 10-13 Uhr / Tel. 0731-161 44 44 / [theaterkasse@ulm.de](mailto:theaterkasse@ulm.de)

## GRUPPENKARTEN

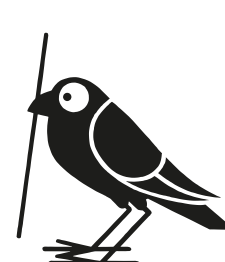
Mo bis Do 11-17 Uhr, Fr 11-14 Uhr / Tel. 0731-161 44 58  
Fax 0731-161 45 34 / [abobuero@ulm.de](mailto:abobuero@ulm.de)

[www.theater-ulm.de](http://www.theater-ulm.de)



Baden-Württemberg

MINISTERIUM FÜR WISSENSCHAFT, FORSCHUNG UND KUNST



**THEATER  
ULM**



## PREMIEREN

**PREMIERE: Donnerstag, 07/03/2019, 20 Uhr, Großes Haus**

### SOUL KITCHEN

Schauspiel mit Musik nach dem gleichnamigen Film von Fatih Akin und Adam Bousdoukos

Ist das noch eine Pechsträhne oder schon der ganz normale Wahnsinn, dem man nie wieder entkommen wird? Zinos führt eine Kneipe mit billigem Essen für geschmacksverstärkerabhängige Gaumen in einem heruntergekommenen Viertel. Ohne ersichtlichen Grund beschließt sein Leben, auseinanderzubrechen. Es beginnt eine Schlotterpartie durch diverse Unglücksfälle: Zinos' Freundin verabschiedet sich nach Shanghai, um dort die Karriereleiter zu erklimmen, ein Bandscheibenvorfall setzt ihn als Koch außer Gefecht, sein kleinkrimineller Bruder nistet sich bei ihm ein, Steuerfahndung und Gesundheitsamt haben seine Witterung ebenso aufgenommen wie ein Immobilienhai. Zinos aber bietet allem die Stirn, und so erblühen hier und da Blumen des unmittelbaren Glücks ... Fatih Akins Kinohit »Soul Kitchen« ist ein wildes, urbanes Märchen. Zu erleben, wie Zinos sich in seinem kleinen Restaurant mit Hilfe einer selbstgewählten Familie aus Exzentrikern und Fantasten eine Heimat baut, macht einfach Lust auf Leben — mit allen Höhen und Tiefen. Nahrung für die Seele eben!

**Inszenierung:** Alexander Flache / **Musikalische Leitung:** Joo Kraus / **Ausstattung:** Anja Furthmann / **Mit:** Stephan Clemens, Jakob Egger, Fabian Gröver, Gunther Nickles, Benedikt Paulun, Franziska Maria Pöbl, Tini Prüfert, Lukas Schrenk, Nicola Schubert / **Die Soul-Kitchen-Band:** Joo Kraus (Trompete/Tasten), Karbinian Kugler (Bass), Torsten Krill (Schlagzeug)

**MATINÉE: Sonntag, 03/03/2019, 11 Uhr, Foyer**



## PREMIEREN

**PREMIERE: Freitag, 15/03/2019, 19.30 Uhr, Podium**

### AM BODEN

Monolog von George Brant  
Deutsch von Henning Bochert

Bumm! Plötzlich ist die junge Kampfpilotin der US-Air-Force schwanger: Von einem Tag auf den anderen besteht ihre Welt nicht mehr aus dem Kampfjet unter und dem unendlich blauen Himmel über ihr, sondern aus einer kleinen Familie. Dieses gänzlich andere Krisengebiet, das mit dem Irak nicht zu vergleichen ist, stellt sie täglich vor ungeahnte Herausforderungen, auf die sie nicht vorbereitet wurde. Umso mehr sehnt sie sich zurück ins Cockpit und in ihren Kampfanzug. Doch bei der Rückkehr in den Arbeitsalltag erwartet sie eine Überraschung: Von einer Basis bei Las Vegas aus soll sie künftig eine hochentwickelte Drohne im Kriegsgebiet fernsteuern, vor sich nur tristes Grau statt grenzenlosen Azurs als Ausblick. Und auch in ihrer Familie wird sie mit neuen Problemen konfrontiert. George Brant gelingt mit seinem Monolog das intime Portrait einer Frau zwischen Extremen, anrührend und erschreckend zugleich.

**Inszenierung:** Andreas Nathusius / **Ausstattung:** Susanne Harnisch  
**Mit:** Marie Luisa Kerkhoff

**SOIRÉE: Dienstag, 05/03/2019, 19.30 Uhr, Podium.bar**



## PREMIERE

**ULMER PREMIERE: Donnerstag, 21/03/2019, 20 Uhr, Großes Haus**

### DER FLIEGENDE HOLLÄNDER

Romantische Oper in drei Aufzügen von Richard Wagner  
Kooperation mit dem Landestheater Detmold

Ein Hornsignal zerreißt die Luft, der Sturm heult auf, die Wellen türmen sich tosend auf. Das Meer kocht und brodelnd leckt die Gischt am Schiff, das ächzt und knarzt — wer kann solch eine Unheilsnacht auf dem Wasser überstehen? Nur ein Wahnwitziger oder ein Verdammter. Die blanke Todesangst einer schreckensvollen Flucht über das Meer verarbeitete Richard Wagner in seinem »Fliegende Holländer«. Der düstere Mythos um den fluchbeladenen Seemann, der bis zum jüngsten Tag untot auf den Ozeanen segeln muss, hat jüngst in den »Fluch der Karibik«-Filmen eine Aufrechterung erfahren. Kein Wunder: ist die Liebe zwischen der »Erdenfrau« und dem Geisterkapitän doch Ausdruck einer Sehnsucht, die uns alle übermannen kann: ein unstillbares Verlangen nach einem unerreichbaren Ideal, dem man sein ganzes Leben weihen möchte. Vielleicht ist es gar nicht der Holländer, der der Erlösung bedarf, sondern Senta, die auf ewig in den Wogen und Stürmen ihrer Seele gefangen sein wird?

**Musikalische Leitung:** GMD Timo Handschuh / **Inszenierung:** Kay Metzger  
**Ausstattung:** Petra Mollérus / **Choreinstudierung:** Hendrik Haas / **Mit:** Markus Francke/Joska Lehtinen, Erik Rousi, Susanne Serfling, I Chiao Shih, Dae-Hee Shin, Luke Sinclair/Joska Lehtinen / **Opern- und Extrachor des Theaters Ulm, das Philharmonische Orchester der Stadt Ulm**

**MATINÉE: Sonntag, 17/03/2019, 11 Uhr, Foyer**  
**WORKSHOP TEIL 1: Samstag, 09/03/2019, 17 Uhr, Treffpunkt: Theaterpforte**  
**WORKSHOP TEIL 2: Samstag, 16/03/2019, 9.45 Uhr, Treffpunkt: Theaterpforte**



## EXTRAS

**Sonntag, 17/03/2019, 18 Uhr, Großes Haus**

### CROOKED LETTER, CROOKED LETTER

The American Drama Group Europe and TNT theatre  
In englischer Sprache

Das friedvolle Leben in der Südstaaten-Kleinstadt ist vorbei! Eine junge Frau ist verschwunden und für alle steht fest: »Scary Larry« ist es gewesen. Der einsiedlerische Typ mit einem Faible für Horrorgeschichten hat doch schon vor 25 Jahren die spurlos verschwundene Cindy Walker umgebracht. Doch hat er das wirklich? Der Polizist Silas Jones ermittelt gegen den einstigen Kindheitsfreund und gräbt sich dabei tief in die eigene Vergangenheit.

**Mittwoch, 27/03/2019, 19 Uhr, Kulturbuchhandlung Jastram**

### WORT-REICH – DIE LESEREIHE

**Kneipenlyrik und Säufergeschichten**

Hochkarätiger Kunstsin und hochprozentige Getränke, das schließt sich nicht aus, vielmehr entstanden die Werke zahlreicher Autoren aus deren inniger Verbindung: »Klassische Musik und Alkohol, zusammen genommen, haben mich durch manche Nacht getragen« – der heftige Konsum beherrschte im Extremfall, wie bei Charles Bukowski, Leben und Schreiben. Anlässlich des im Theater Ulm neu inszenierten »Soul Kitchen« rund um die gleichnamige Kneipe stellen Ensemblemitglieder feuchtfröhliche und abgründige Trinker-Texte vor. Karten zu 8 € sind in der Buchhandlung Jastram und an der Theaterkasse erhältlich.

**Sonntag, 31/03/2019, 19.30 Uhr, Foyer**

### 7. KAMMERKONZERT

»Rollenspiele«

Mit Werken von Ernest Chausson und Gabriel Fauré

**ERNEST CHAUSSON:** Konzert für Klavier, Violine und Streichquartett, D-Dur, op. 21  
**GABRIEL FAURÉ:** Klavierquintett, op. 89

Kein Virtuosenkonzert sondern großangelegte Kammermusik mit wechselnden Rollen kennzeichnen Ernest Chaussons »Konzert für Klavier, Violine und Streichquartett«: Mal als Duo Violine-Klavier, dann Klavierquintett, auch als Ripieno Orchester und opernhafter Chor fungiert das Streichquartett. Ergänzt wird das Programm durch Faurés »Klavierquintett«, das von verinnerlichter Melancholie geprägt ist.

**Es musizieren:** Tamás Füzési (Solo-Violine), Giovanni Piana (Klavier), Chiao-Yin Chang (Violine), Constantin Micu (Violine), Maria Braun (Viola), Stephanie De Secondi (Violoncello)

## THEATERPÄDAGOGISCHE ANGEBOTE

### LEHRERSICHT

Wir bieten Lehrkräften die Möglichkeit, sich eine ausgewählte Haupt- oder Generalprobe anzusehen, um so die richtige Wahl für den Theaterbesuch mit ihren Schulklassen treffen zu können. Den genauen Beginn teilen wir Ihnen bei der Anmeldung mit.

**Dienstag, 19/03/2019: »Der fliegende Holländer«**

**Anmeldungen werden erbeten per Mail unter theaterpaedagogik@ulm.de oder telefonisch unter 0731 / 161 44 11.**

### BEWEGUNGSWORKSHOP ZU »CINDERELLAS SCHUHE«

Vor der Vorstellung am Sonntag, den 17. März bekommen die jungen Zuschauerinnen und Zuschauer die Gelegenheit, sich dem Stück in einem Bewegungsworkshop mit dem Tanzpädagogen Gaëtan Chailly zu nähern. Los geht es um 14.15 Uhr.

### NEU! NACHGESPRÄCHE ZU »JIHAD BABY!«

Im Anschluss an die Vorstellungen von Daniel Rattheis Monolog »Jihad Baby!«, in dem ein Jugendlicher in radikal-islamistische Kreise gerät, laden wir alle Interessierten herzlich zu einem Nachgespräch mit Beteiligten der Produktion ein.

### FAMILIENTANZWORKSHOP ZU »DER KLEINE PRINZ«

Vor den Wochenendvorstellungen von »Der kleine Prinz« bieten wir in Verbindung mit dem Kauf einer Eintrittskarte einen einstündigen Bewegungs- und Tanzworkshop für die ganze Familie an!

### FREUNDE UND FÖRDERER DES ULMER THEATERS e. V. NÄCHSTER MITTWOCHSTREFF:

27/03/2019, 19.30 UHR IM RATSCELLER

### Liebes Publikum!

Das Junge Theater Ulm hat in dieser Spielzeit voll eingeschlagen! Aufgrund des großen Erfolges gibt es zusätzliche Termine für das zauberhafte Stück »Cinderellas Schuhe« für alle ab 4 Jahren. Für Jugendliche läuft im März das Stück »Jihad Baby!« im Podium. Tanzbegeisterten aller Altersklassen legen wir Reiner Feistels Choreografie zum herzerwärmenden Klassiker »Der kleine Prinz« ans Herz. So kann der Frühling kommen ...

**Wir wünschen Euch viel Spaß im Theater!**  
Eure Sparkasse Ulm

Alle Infos und Anfragen zum Jungen Theater Ulm und der Theaterpädagogik:  
theaterpaedagogik@ulm.de oder 0731 / 161 44 11



### IM PROGRAMM

### Auch Schuhe haben Gefühle!

### CINDERELLAS SCHUHE [4+]

**Kinderstück von Mike Kenny**

**Inszenierung:** Martin Borowski / **Ausstattung:** Susanne Harnisch  
**Choreografische Mitarbeit:** Gaëtan Chailly / **Mit:** Christel Mayr

### Die Sterne sind schön, weil sie an eine Blume erinnern, die wir nicht sehen ...

### DER KLEINE PRINZ [8+]

**Tanztheater nach der Geschichte von Antoine de Saint-Exupéry**

**Choreografie:** Reiner Feistel / **Ausstattung:** Stefan Wiel / **Mit:** Gabriel Mathéo Bellucci, Gaëtan Chailly/Reiner Feistel, Edoardo Dalfoico Neviani, Yoh Ebihara, Nora Paneva, Seungah Park/Raphaëlle Polidor, Alba Pérez González, Maya Mayzel, Luca Scaduto, Lucien Zumofen / **Kinder der Ballettschule des Theaters Ulm**

### Du musst nicht so schrecklich viel denken. Küsst mich, und alles ist gut.

### DER VETTER AUS DINGSDA

**Operette in drei Akten von Eduard Künneke**

**Libretto von Herman Haller und Rideamus (Fritz Oliven)**

**nach dem Lustspiel von Max Kempner-Hochstädt**

**Musikalische Leitung:** Levente Török / **Inszenierung:** Christian Poewe / **Bühne:** Olga von Wahl / **Kostüme:** Carl-Christian Andresen / **Choreografie:** Gaëtan Chailly / **Mit:** Markus Francke, Martin Gäbler, Elke Kottmair, Joska Lehtinen, J. Emanuel Pichler, Girard Rhoden, Maria Rosendorfsky, Luke Sinclair, Maryna Zubko / **Statisterie des Theaters Ulm, das Philharmonische Orchester der Stadt Ulm**

### Leute, die allabendlich vor dem Fernseher sitzen, kann ich nicht mehr ernst nehmen, tut mir leid.

### JIHAD BABY! [14+]

**Jugendstück von Daniel Rattheis**

**Inszenierung:** Charlotte Van Kerckhoven / **Ausstattung:** Hartmut Holz

**Mit:** Lukas Schrenk



### Die Sprache macht den Menschen, die Herkunft macht es nicht.

### MY FAIR LADY

**Musical von Frederick Loewe nach George Bernard Shaws »Pygmalion« und dem Film von Gabriel Pascal**

**Musikalische Leitung:** Levente Török / **Inszenierung & Bühne:** Christian von Götz / **Choreografie:** Reiner Feistel, Gaëtan Chailly / **Kostüme:** Sarah Mittenbühler / **Mit:** Rochus Bliesener, Michael Burow-Geier, Dong-Jin Choi, Stephan Clemens, Martin Gäbler, Fabian Gröver, Eleonora Halbert, Kira Himmelsbach/Anna Schlothauer, Markus Hottgenroth, Marie Luisa Kerkhoff, JungYoun Kim, Joung-Woon Lee, Christel Mayr, J. Emanuel Pichler, Joachim Pieczyk, Maria Rosendorfsky, Thomas Schön, Lukas Schrenk, Luke Sinclair, Ulla Willick, Helen Willis, Wieneke van der Valk / **Opernchor und Ensemble des Tanztheaters Ulm, das Philharmonische Orchester der Stadt Ulm**

### Ich glaube nur, dass es richtig ist, wenige Menschen zu töten, um viele zu retten.

### TERROR

**Schauspiel von Ferdinand von Schirach**

**Inszenierung:** Sarah Kohrs / **Ausstattung:** Monika Gora / **Mit:** Stephan Clemens, Jakob Egger, Fabian Gröver, Marie Luisa Kerkhoff, Christel Mayr, Gunther Nickles / **Statisterie des Theaters Ulm**

### Niemand ist potentiell gut genug. Ich auch nicht. Bist du die Ausnahme?

### ZEIT DER KANNIBALEN

**Schauspiel von Johannes Naber**

**nach dem Drehbuch von Stefan Weigl**

**Inszenierung:** Jasper Brandis / **Ausstattung:** Petra Mollérus / **Mit:** Fabian Gröver, Maurizio Micksch, Gunther Nickles, Benedikt Paulun, Franziska Maria Pöbl, Nicola Schubert

**Impressum:** Herausgeber: Theater Ulm, Intendant Kay Metzger / **Redaktion:** Dramaturgie/Öffentlichkeitsarbeit / **Grafik, Illustrationen und Layout:** Michael Hahn, Hamburg / **Druck und Herstellung:** Kern GmbH / **Auflage:** 15.000 Expl. / **Redaktionsschluss:** 18. Januar 2018 / **Änderungen vorbehalten.**



### TERROR



### MY FAIR LADY

# 3



Foto: Kerstin Schomburg, Hamburg



Foto: Martin Kaufhold, Wiesbaden

### ZEIT DER KANNIBALEN