

NOVEMBER

»Wovon lebt der Mensch?«

	GROßES HAUS	KLEINE SPIELSTÄTTEN
Mo / 02	20.00 / Freiverkauf / 11,90-43 € 1. Philharmonisches Konzert Mit Werken von Stanislaw Moniuszko, Pjotr Iljitsch Tschaikowsky und Frédéric Chopin EINFÜHRUNG VOR DER VORSTELLUNG / 18.45 Uhr / Foyer	
Di / 03	20.00 / Freiverkauf / 11,90-43 € 1. Philharmonisches Konzert Mit Werken von Stanislaw Moniuszko, Pjotr Iljitsch Tschaikowsky und Frédéric Chopin	
Mi / 04	20.00 / Freiverkauf / 11,90-43 € 1. Philharmonisches Konzert Mit Werken von Stanislaw Moniuszko, Pjotr Iljitsch Tschaikowsky und Frédéric Chopin	19.30 / PODIUM / Freiverkauf / 16 11 € All das Schöne Schauspiel von Duncan Macmillan mit Jonny Donahoe Deutsch von Corinna Brocher

Das mit der Liste fing nach ihrem ersten Versuch an. Eine Liste mit alldem, was an der Welt schön ist. Allem, wofür es sich zu leben lohnt. Lauter Sachen, die ich mit sieben total gut fand, aber Mama nicht unbedingt. ALL DAS SCHÖNE

Do / 05	20.00 / Freiverkauf / 10-31 € Warten auf Godot Schauspiel von Samuel Beckett aus dem Französischen von Elmar Tophoven	19.30 / PODIUM / Freiverkauf / 16 11 € Pink Guerilla Monologstück von Daniel Ratthei Auftragwerk des Theaters Ulm ANSCHLIEßEND PUBLIKUMSGESPRÄCH
Fr / 06	20.00-22.25 / Freiverkauf / 11,90-43 € Die Zauberflöte / Konzertante Aufführung Große Oper in zwei Aufzügen von Wolfgang Amadeus Mozart Dichtung von Emanuel Schikaneder	19.30-20.30 / PODIUM / Freiverkauf / 16 11 € Die Försterchristl Operette in drei Akten von Georg Jarno auf einen Text von Bernhard Buchbinder In einer Fassung für die Mayrchristel und vokale Betastung
Sa / 07	19.00 / Freiverkauf / 11,90-43 € Die Dreigroschenoper / Konzertante Aufführung Ein Stück in einem Vorspiel und acht Bildern von Bertolt Brecht Musik von Kurt Weill	19.30 / PODIUM / Freiverkauf / 16 11 € Pink Guerilla Monologstück von Daniel Ratthei Auftragwerk des Theaters Ulm ANSCHLIEßEND PUBLIKUMSGESPRÄCH
So / 08	19.00 / Freiverkauf / 11,90-43 € Das Schweigen der Männer / Klaus geht raus Tanztheater von Reiner Feistel EINFÜHRUNG VOR DER VORSTELLUNG / 18.30 Uhr / Foyer	15.00 / FOYER / <i>Zahlen Sie, was Sie wollen</i> Chapeau! »Mr Gum und der sprechende Kirschaum« [8+] Eine Lesung mit Musik für Abenteuerlustige jeden Alters nach dem Roman von Andy Stanton Deutsche Übersetzung von Harry Rowohlt

Mo / 09	16.00-17.00 THEATER ULM — DIE BESTE DROGE DER STADT Live bei Radio Free FM UKW 102,6 MHz / Kabel 97,70 MHz und 93,45 MHz / Livestream unter www.freefm.de	
Di / 10	20.00-22.25 / Freiverkauf / 11,90-43 € Die Zauberflöte / Konzertante Aufführung Große Oper in zwei Aufzügen von Wolfgang Amadeus Mozart Dichtung von Emanuel Schikaneder	



Warten auf Godot
Schauspiel von Samuel Beckett

Mi / 11	20.00 / Freiverkauf / 10-31 € Warten auf Godot Schauspiel von Samuel Beckett aus dem Französischen von Elmar Tophoven	19.30-20.30 / PODIUM / Freiverkauf / 16 11 € Die Försterchristl Operette in drei Akten von Georg Jarno auf einen Text von Bernhard Buchbinder In einer Fassung für die Mayrchristel und vokale Betastung
Do / 12	20.00-22.25 / Freiverkauf / 11,90-43 € Die Zauberflöte / Konzertante Aufführung Große Oper in zwei Aufzügen von Wolfgang Amadeus Mozart Dichtung von Emanuel Schikaneder	19.30 / PODIUM / Freiverkauf / 16 11 € All das Schöne Schauspiel von Duncan Macmillan mit Jonny Donahoe Deutsch von Corinna Brocher ANSCHLIEßEND PUBLIKUMSGESPRÄCH
Fr / 13	20.00 / Freiverkauf / 10-31 € Warten auf Godot Schauspiel von Samuel Beckett aus dem Französischen von Elmar Tophoven	19.30-20.30 / PODIUM / Freiverkauf / 16 11 € Die Försterchristl Operette in drei Akten von Georg Jarno auf einen Text von Bernhard Buchbinder In einer Fassung für die Mayrchristel und vokale Betastung

Was lange währt, wird endlich gut. Wer hat das noch gesagt?

WARTEN AUF GODOT

Sa / 14	19.00 / Freiverkauf / 11,90-43 € Das Schweigen der Männer / Klaus geht raus Tanztheater von Reiner Feistel EINFÜHRUNG VOR DER VORSTELLUNG / 18.30 Uhr / Foyer	15.00 / OBERES FOYER / Freiverkauf / 9 5 € Die zweite Prinzessin [4+] Kinderstück von Gertrud Pigor
So / 15	14.00-16.25 / Freiverkauf / 11,90-43 € Die Zauberflöte / Konzertante Aufführung Große Oper in zwei Aufzügen von Wolfgang Amadeus Mozart Dichtung von Emanuel Schikaneder	11.00 / OBERES FOYER / Freiverkauf / 9 5 € Die zweite Prinzessin [4+] Kinderstück von Gertrud Pigor
Mo / 16		19.30 / PODIUM / Freiverkauf / 2 € SOIRÉE zu »Am Königsweg«
Mi / 18	20.00-22.25 / Freiverkauf / 11,90-43 € Die Zauberflöte / Konzertante Aufführung Große Oper in zwei Aufzügen von Wolfgang Amadeus Mozart Dichtung von Emanuel Schikaneder	

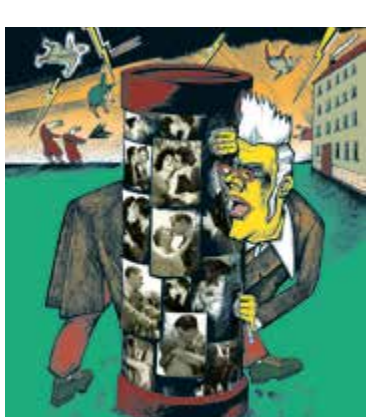
Ja, renn nur nach dem Glück / Doch renne nicht zu sehr! Denn alle rennen nach dem Glück / Das Glück rennt hinterher.

DIE DREIGROSCHENOPER

Do / 19	20.00 / Freiverkauf / 11,90-43 € Die Dreigroschenoper / Konzertante Aufführung Ein Stück in einem Vorspiel und acht Bildern von Bertolt Brecht Musik von Kurt Weill	
Fr / 20	20.00 / Freiverkauf / 10-31 € Warten auf Godot Schauspiel von Samuel Beckett aus dem Französischen von Elmar Tophoven	19.30-20.30 / PODIUM / Freiverkauf / 16 11 € Die Försterchristl Operette in drei Akten von Georg Jarno auf einen Text von Bernhard Buchbinder In einer Fassung für die Mayrchristel und vokale Betastung
Sa / 21	19.00 / Freiverkauf / 11,90-43 € Die Dreigroschenoper / Konzertante Aufführung Ein Stück in einem Vorspiel und acht Bildern von Bertolt Brecht Musik von Kurt Weill	19.30 / PODIUM / Freiverkauf / 16 11 € Pink Guerilla Monologstück von Daniel Ratthei Auftragwerk des Theaters Ulm ANSCHLIEßEND PUBLIKUMSGESPRÄCH
So / 22	11.00 / Freiverkauf / 2 € Matinée zu »Il barbiere di Siviglia« 19.00 / Freiverkauf / 11,90-43 € Das Schweigen der Männer / Klaus geht raus Tanztheater von Reiner Feistel EINFÜHRUNG VOR DER VORSTELLUNG / 18.30 Uhr / Foyer	
Do / 26	20.00 / Freiverkauf / 10-31 € Warten auf Godot / zum letzten Mal Schauspiel von Samuel Beckett aus dem Französischen von Elmar Tophoven	19.30 / PODIUM / Freiverkauf / 16 € PREMIERE Am Königsweg Schauspiel von Elfriede Jelinek In Kooperation mit der Akademie für Darstellende Kunst Baden-Württemberg
Fr / 27	20.00 / Freiverkauf / 11,90-43 € Die Dreigroschenoper / Konzertante Aufführung Ein Stück in einem Vorspiel und acht Bildern von Bertolt Brecht Musik von Kurt Weill	19.30 / PODIUM / Freiverkauf / 16 11 € Pink Guerilla Monologstück von Daniel Ratthei Auftragwerk des Theaters Ulm ANSCHLIEßEND PUBLIKUMSGESPRÄCH

Pussy Riot oder Pussy Quiet? PINK GUERRILLA [14+]

Sa / 28	19.00 / Freiverkauf / 11,90-43 € Das Schweigen der Männer / Klaus geht raus Tanztheater von Reiner Feistel EINFÜHRUNG VOR DER VORSTELLUNG / 18.30 Uhr / Foyer	15.00 / GANZES HAUS / Freiverkauf / 5 € WORKSHOP »Theater für alle« — Theater und Technik Theaterführung von und mit dem technischen Direktor Peter Perkovic
So / 29	19.00 / Freiverkauf / 11,90-43 € Die Dreigroschenoper / Konzertante Aufführung Ein Stück in einem Vorspiel und acht Bildern von Bertolt Brecht Musik von Kurt Weill	19.30 / PODIUM / Freiverkauf / 16 11 € Am Königsweg Schauspiel von Elfriede Jelinek In Kooperation mit der Akademie für Darstellende Kunst Baden-Württemberg 11.00 / OBERES FOYER / Freiverkauf / 9 5 € Die zweite Prinzessin [4+] Kinderstück von Gertrud Pigor 15.00 / FOYER / Freiverkauf / 9 5 € Warten auf die gute Fee [6+] Feenmärchen aus aller Welt für die ganze Familie



VORSCHAU DEZEMBER

DONNERSTAG 03.12.2020 / 19.30 / FREIVERKAUF / 25-44 €

PREMIERE IL BARBIERE DI SIVIGLIA

OPERA BUFFA IN ZWEI AKTEN VON GIOACHINO ROSSINI
DICHTUNG VON CESARE STERBINI NACH DER KOMÖDIE
VON P. A. CARON DE BEAUMARCHAIS
IN ITALIENISCHER SPRACHE MIT DEUTSCHEN ÜBERTITELN

NEUES JAHR, NEUES GLÜCK, NEUE VORSÄTZE! SILVESTER IM THEATER ULM

Donnerstag, 31/12/2020, 18.30 und 22.30 Uhr, Großes Haus

NEUJAHRSKONZERT
Mit Werken von Rossini, Mozart,
Strauß, Morricone, u.v.m.

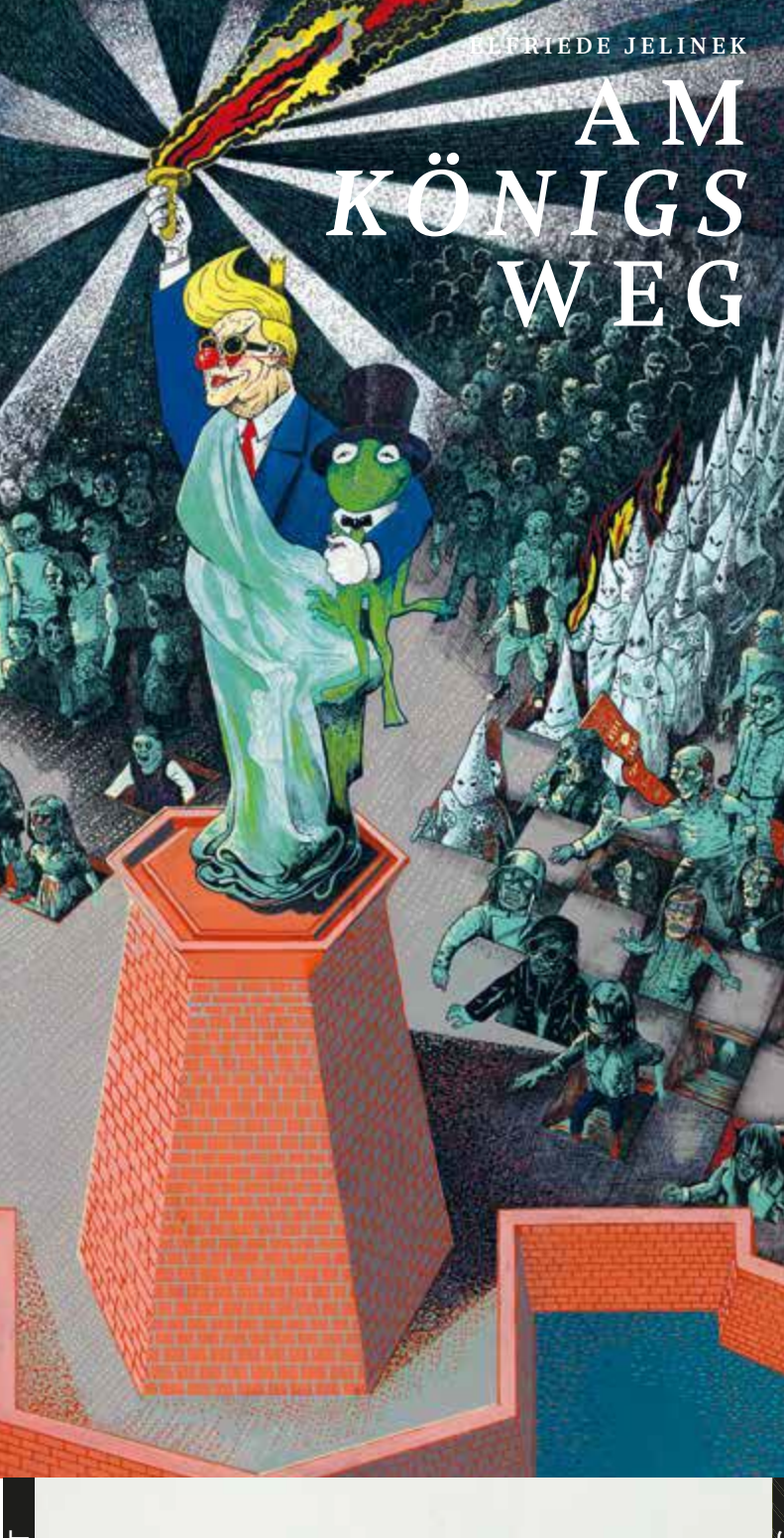
Donnerstag, 31/12/2020, 18 und 21 Uhr, Podium
UNDERCUT UND LOCKEN SATT
Manikürte Melodien und
Schöngeistiges mit Strähnchen in Haar-Dur

KARTENVERKAUF THEATERKASSE
Herbert-von-Karajan-Platz 1
Mo 11-17 Uhr, Di bis Fr 11-19 Uhr, Sa 10-13 Uhr
(an Donnerstagen mit Premieren im Großen Haus nur bis 18.30 Uhr)
Tel. 0731—161 44 44 / theaterkasse@ulm.de

GRUPPENKARTEN
Mo bis Do 11-17 Uhr, Fr 11-14 Uhr / Tel. 0731—161 44 58
Fax 0731—161 45 34 / abobuero@ulm.de

NO VEMBER

100 JAHRE
PHILHARMONISCHES
ORCHESTER
DER STADT ULM



PREMIERE Donnerstag, 26/11/2020, 19.30 Uhr, Podium

Am Königsweg

Schauspiel von Elfriede Jelinek
In Kooperation mit der Akademie für Darstellende Kunst Baden-Württemberg

Im November 2020, in einem Jahr der Krise und verllorener Sicherheiten, entscheiden Millionen Wählerinnen und Wähler erneut: Wird ein dubioser Unternehmer »great again« und führt das selbsternannte mächtigste Land der Welt?

In der Fieberstimmung des Abends, an dem Donald Trump 2016 zum Präsidenten der USA gewählt wird, greift die österreichische Autorin Elfriede Jelinek zum Stift. Ihr Stück »Am Königsweg« ist ein rastloser Text zwischen Wut und Ohnmacht, der schonungslos zuspitzt und provoziert. Die Schlaglichter, die Elfriede Jelinek auf Gegenwart und Geschichte, Demokratie und postfaktisches Chaos wirft, erhellen jedoch mehr als nur die Eskapaden des 45. US-Präsidenten. Sie schaut auf mythische Ur- und Abgründe zurück, auf Anfänge und Folgen von Tyrannentum, sinniert über Mechanismen von Macht, Kapital und Gewalt — in einem sprachlichen Bewusstwerdungsstrom, einem bezwingenden Sog der Gedanken. Und in weiser Voraussicht ahnt die Autorin bereits damals: Die Saat, die Trump und seinesgleichen säen, gedeiht immer wieder neu. Die Keime und Früchte der Gewalt, sie waren und sind stets da.

Wer wird Herrscher, wer wählt, und welche Hoffnung treibt die Anhängerschaft um? In »Am Königsweg« tastet sich die Autorin — als Seherin — in die Wirklichkeit vor, auf den Pfaden, die in goldene Paläste und Trump-Tower führen, und blickt auf die Exzesse einer in sich gespaltenen Gesellschaft. Sich diesen Text in der Zeit der US-amerikanischen Präsidentschaftswahl vorzunehmen, ist von besonderem Reiz: Was in den letzten Jahren geschah, fordert umso intensiver, Fragen nach den stetig wirksamen Gesetzen im wiederkehrenden Spiel von der Macht zu stellen. Weiterhin ist ungeklärt: Wohin führt dieser Weg?

Inszenierung **Benjamin Junghans**
Ausstattung **Maïke Häber**

Mit **Silva Bieler, Rudi Grieser, Marie Luisa Kerkhoff, Tini Prüfert**

Soirée Montag, 16/11/2020, 19.30 Uhr, Podium



FREUNDE UND FÖRDERER DES ULMER THEATERS e.V.
NÄCHSTER MITTWOCHSTREFF
25/11/2020, 19 UHR, RATSHELLER

KONZERT

Montag, 02/11/2020, 20 Uhr, Großes Haus
Mittwoch, 03/11/2020, 20 Uhr, Großes Haus
Mittwoch, 04/11/2020, 20 Uhr, Großes Haus

1.

PHILHARMONISCHES KONZERT

STANISLAW MONIUSZKO
»Bajka — Das Märchen« (1848) — Fantasie-Ouvertüre

PIJOTR ILJITSCH TSCHAIKOWSKY
Serenade, C-Dur für Streichorchester, op. 48

FRÉDÉRIC CHOPIN
2. Klavierkonzert, F-Moll, op. 21

Solist **Lucas Krupinski**, Klavier
Dirigent **GMD Timo Handschuh**
Das Philharmonische Orchester der Stadt Ulm

Frédéric Chopin gilt vielen als ein »Gott des Klaviers«. In jungen Jahren erregt er zu Hause in Polen, aber auch im Ausland Aufsehen: Besonders Paris feiert ihn und seine Klavierkonzerte. Das f-moll-Klavierkonzert aus dem Jahr 1830 ist ein wahres Virtuosenstück mit Chopins unverwechselbarem Tonfall und enormer Suggestivkraft — ein großer emotionaler Wurf, der seinen Zeitgenossen und Landsmann Stanislaw Moniuszko ist außerhalb Polens weitgehend unbekannt — zu Unrecht, wie die Fantasie-Ouvertüre »Bajka« beweist. Und Tschaikowskys berühmte »Serenade« überwindet in ihrer seelenvollen Eleganz alle Grenzen: geografische, historische, mentale.

Montag, 02/11/2020, 18.45 Uhr, Foyer

EINFÜHRUNG

1. PHILHARMONISCHES KONZERT

Begleitend zur Aufführungsserie des 1. Philharmonischen Konzerts findet vor dem ersten Konzerttermin am 2. November um 18.45 Uhr im Foyer eine Einführung statt. Generalmusikdirektor Timo Handschuh und Konzertdramaturg Benjamin Künzel stimmen gemeinsam mit Hintergründen zur Musik auf das Programm ein.

Impressum: Herausgeber: Theater Ulm, Intendant Kay Metzger
Redaktion: Öffentlichkeitsarbeit / Grafik: Michael Hahn, Hamburg
Druck und Herstellung: Kern GmbH / Auflage: 15.000 Expl.
Redaktionsschluss: 12. Oktober 2020 / Änderungen vorbehalten.

EXTRAS

PUBLIKUMSGESPRÄCHE

Zum Glück enden die meisten Theaterabende nicht, wenn der Vorhang fällt. Denn nach der Aufführung geht die Diskussion im Publikum erst richtig los. Pflegen wir also die Debatte! Wir laden Sie herzlich dazu ein, zu ausgewählten Produktionen mit Stückbeteiligten sowie externen Expertinnen und Experten darüber ins Gespräch zu kommen, was Sie nach dem Vorstellungsbesuch bewegt und welche Fragen Ihnen auf den Lippen liegen.

Im Monat November finden nach folgenden Vorstellungen Publikumsgespräche statt:

PINK GUERRILLA
Donnerstag, 05/11/2020, Vorstellungsbeginn 19.30 Uhr, Podium
Samstag, 07/11/2020, Vorstellungsbeginn 19.30 Uhr, Podium
Samstag, 21/11/2020, Vorstellungsbeginn 19.30 Uhr, Podium
Freitag, 27/11/2020, Vorstellungsbeginn 19.30 Uhr, Podium

ALL DAS SCHÖNE
Donnerstag, 12/11/2020, Vorstellungsbeginn 19.30 Uhr, Podium
Zu Gast **Claudia Zerahn-Hartung** (Dipl. Psychologin, approbierte Psychologische Psychotherapeutin für Kinder, Jugendliche und Erwachsene) und **Albert Weissinger** (Dipl. Sozialpädagoge, Systemischer Familienberater und Systemisch-Integrativer Paartherapeut)

Sonntag, 08/11/2020, 15 Uhr

CHAUPEAU!

»Mr Gum und der sprechende Kirschaum« [8+]
Eine Lesung mit Musik für Abenteuerlustige jeden Alters
nach dem Roman von **Andy Stanton**
Deutsche Übersetzung von **Harry Rowohlt**

Uromimi ist sich sicher: Ein uralter Geist ist nach Bad Lamonisch an der Bibber zurückgekehrt und bewohnt nun einen Kirschaum im Wald! Schnell mobilisiert sie die gesamte Dorfgemeinschaft, um dem mächtigen Fiesling zu hulden. Einzig Polly, die 9-jährige Heldin der Geschichte, und der 15,24 cm große Lebkuchenmann Björn Schneyder haben ihre Zweifel, denn die Stimme aus dem Baum klingt verdächtig nach Mr Gum, einem zauseligen Unhold, der Kinder, Tiere, Spaß und Mais mit Butter und Salz hasst, und überhaupt schon seit jeher durch stinkende Gemeinheiten das Stadtleben durcheinanderbringt. Was als eine Geschichte für seinen Neffen begann, wurde zur urkomischen Kinderbuchreihe: Stand-Up Comedian, Drehbuchschreiber und Illustrator Andy Stanton veröffentlichte mittlerweile sieben Bücher um den fiesen Mr Gum und seine mutige Gegenspielerin Polly, die sich in England über eine Million Mal verkauft haben und dort unter anderem mit dem »Blue Peter Award«, dem »Fantastic Book Award« und dem »Roald Dahl Funny Prize« ausgezeichnet wurden.

Am 8. November entführt nun Schauspieler Stephan Clemens junges und jung gebliebenes Publikum für ein buntes Abenteuer nach Bad Lamonisch an der Bibber und lüftet das Geheimnis um den sprechenden Kirschaum. Musikalisch begleitet wird die Lesung von Schlagzeuger Achim Hauser und Posaunist Tobias Rägle.

Mit **Stephan Clemens, Achim Hauser, Tobias Rägle**

THEATERPÄDAGOGISCHE ANGEBOTE

Die zweite Prinzessin [4+]
Kinderstück von Gertrud Pigeor
mit Stephanie Pardula



Freitag, 20/11/2020

Special zum bundesweiten Vorlesetag

Stephanie Pardula liest für Euch!

Am 20.11. ist es soweit: Der bundesweite Vorlesetag setzt ein Zeichen für die Bedeutung des Vorlesens. Auch wir, das Junge Theater Ulm, möchten möglichst viele junge Menschen für das Geschriebene und erzählte Wort begeistern. Mit unterschiedlichen spannenden Geschichten für alle Altersklassen im Gepäck besucht Euch die Schauspielerin Stephanie Pardula in den Klassen oder in der Kita. Das Angebot ist kostenfrei.

Melden Sie sich bei uns an und kommen Sie 30 Minuten lang in den Genuss des Zuhörens.
Information und Anmeldung unter theaterpaedagogik@ulm.de oder unter 0731/161 44 15.

Samstag, 28/11/2020, 15 Uhr, Treffpunkt Bühneneingang / Pforte

THEATER FÜR ALLE — Theater und Technik

Theaterführung von und mit dem Technischen Direktor Peter Perkovac

Diese Führung zeigt das Innenleben des Theaters für Technikbegeisterte und Menschen, die schon immer mal wissen wollten, wie die großen Kulissen auf die Bühne kommen, wo die Scheinwerfer hängen oder wie die Drehbühne funktioniert. Peter Perkovac gibt Einblicke in die technischen Raffinesse des Hauses und verrät Kniffe, wie der Zauber auf der Bühne unterstützt werden kann.

Max. 19 Teilnehmer, ab 14 Jahren. Bitte denken Sie an eine Mund- und Nasenbedeckung!
Informationen und Anmeldungen unter theaterpaedagogik@ulm.de
Treffpunkt Bühneneingang/Pforte / Kosten 5 € / Dauer 90 Minuten



Sonntag, 29/11/2020, 15 Uhr, Foyer

Warten auf die gute Fee [6+]

Feenmärchen aus aller Welt für die ganze Familie

Feen sind empfindsamer und manchmal auch sehr reizbare Wesen. Wenn Menschen ihnen (im Märchen) begegnen, sollten sie möglichst vorsichtig, höflich und umsichtig sein. Denn dieses vielgestaltige Zaubervölkchen vereint anmutig hilfreiche, aber auch tückische Exemplare. Nie kann man sich gewiss sein, wie sie ihre Verwandlungs- und Zauberkraft einsetzen, zum Guten oder Schlimmen. Doch in den meisten Fällen helfen und belohnen sie die Redlichen und Braven, während sie den Missetätern übel mitspielen. Aus der Fülle an Feenmärchen verschiedener Länder lesen Marie Luisa Kerkhoff und Markus Hottgenroth gemeinsam mit Christian Katschmann unterhaltsam spannende und heitere Geschichten für kleine und größere Märchenfreunde, begleitet von der Harfenistin Evelyne Zoller.

Mit **Markus Hottgenroth, Dr. Christian Katschmann, Marie Luisa Kerkhoff, Evelyne Zoller**

Der dickste Pinguin vom Pol [4+]

ALS MOBILES SONDERFORMAT — von Ulrich Hub

Es ist ihm dicken Fettschicht ob Nordpol. Obwohl der Pinguin von einer ziemlich dicken Fettschicht umgeben ist, schlottert und bibbert er den lieben langen Tag. Er träumt vom Schwitzen, von Sonne und einem gemütlichen Liegestuhl am Strand. Also begibt er sich mit einer Tonne, einer großen Portion Fischstäbchen und einer Eisscholle auf die Reise in wärmere, südländische Gewässer. Auf humorvolle Weise erzählt das Stück vom Anderssein, aber auch vom Mut, seine Träume zu verwirklichen.

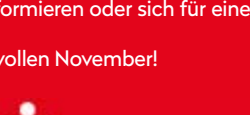
Diese Produktion wurde den Abstandsregelungen angepasst und ist mobil buchbar unter theaterpaedagogik@ulm.de

Nach einer Inszenierung von **Valentin Stroh**
Bühne **Stefanie Pardula** / Kostüm **Tatiana Tarwitz**
Mit **Jacqueline Schülein**

LIEBES PUBLIKUM, wir freuen uns sehr, dass die Bürgerbühnen des Junge Theaters Ulm, in denen Spielwütige aller Altersklassen Plätze finden, ihre Proben wieder aufgenommen haben! Die jungen und junggebliebenen Darsteller und Darstellerinnen tauschen sich über Inhalte aus und testen Schauspieltechniken und Improvisationsformate auf Abstand.

Wenn auch Sie mal Bühnenluft schnuppern möchten, wenden Sie sich an theaterpaedagogik@ulm.de, um sich zu informieren oder sich an eine Bürgerbühne anzumelden. Die Sparkasse Ulm wünscht einen stimmungsvollen November!

Alle Infos und Anfragen zum Jungen Theater Ulm und der Theaterpädagogik theaterpaedagogik@ulm.de oder 0731 / 161 44 11



Neues Jahr, neues Glück, neue Vorsätze!

Adé 2020, prosit Neujahr! Diesem kalten Jahr trauert wohl niemand wirklich nach, viele Hoffnungen richten sich auf das neue! Am Theater wollen wir Sie am 31. Dezember mit Optimismus unterstützen und vor allem bei Ihren guten Vorsätzen in Sachen Lebenslust und Lebensfreude. Wie wäre es etwa mit mehr Zeit für Musik, einem schwungvoll-positiven Blick auf die Zukunft, und das auch noch ganz geschneitelt und frisch frisiert? Im Großen Haus können Sie mit uns das Jahr 2021 musikalisch begrüßen bei zwei exklusiven Silvesterkonzerten mit Überraschungsgast um 18.30 und 22.30 Uhr. Im Podium gibt es ein musikalisch-literarisches Vergnügen der besonderen Art: **Stephan Clemens, Hendrik Haas und Helen Willis** laden zu einem skurril-heiteren Abend zum Thema **Haarpracht** — Mit »Undercut und Locken satt — Maniküre Melodien und Schöngestiges mit Strähnen in Haar-Dur« **Stöhnen Sie sich äußerst amüsant um 18 und 21 Uhr dem Jahreswechsel. Nähen Sie sich uns im Theater an und rutschen Sie gut rein!**

Donnerstag, 31/12/2020, 18.30 und 22.30 Uhr, Großes Haus
NEUJAHRSKONZERT
Mit Werken von Rossini, Mozart, Strauß, Morricone, u.v.m.

Donnerstag, 31/12/2020, 18 und 21 Uhr, Podium
UNDERCUT UND LOCKEN SATT
Maniküre Melodien und
Schöngestiges mit Strähnen in Haar-Dur

