



DEZEMBER THEATER ULM

01 SA	OBERES FOYER GROßES HAUS	18.30 / Einführung 19.00-21.15 / Abos: S1 • S1 klein / 11,90-41 € GESICHTER DER GROßSTADT Tanztheater von Reiner Feistel nach Gemälden von Edward Hopper zu Musik von Frank Sinatra, Michael Nyman u. a.
	PODIUM	19.30 / Freiverkauf / 15 10 € WEIßE ROSE [14+] Szenen für 2 Sänger und 6 Instrumentalisten von Udo Zimmermann
02 SO	GROßES HAUS	14.00-16.00 / Abos: SoNa • SoNa 2 / 11,90-41 € / ZUM LETZTEN MAL DAS SCHLAUE FÜCHSLEIN Oper in drei Akten von Leoš Janáček
	OBERES FOYER OBERES FOYER	16.15 / TANZWORKSHOP zu »CINDERELLAS SCHUHE« 17.00-17.45 / 9 5 € / ZUSATZVORSTELLUNG CINDERELLAS SCHUHE [4+] Kinderstück von Mike Kenny
03 MO	GROßES HAUS	11.00 + 13.30 / Freiverkauf / 12 7 € DER RÄUBER HOTZENPLOTZ [6+] Märchen von Otfried Preußler
04 DI	GROßES HAUS	9.00 + 11.00 / Freiverkauf / 12 7 € DER RÄUBER HOTZENPLOTZ [6+] Märchen von Otfried Preußler
	CCU	20.00 / Abos: Konzert (K) • Jugendkonzert / 14,60-43 € 2. PHILHARMONISCHES KONZERT Mit Werken von Leonard Bernstein und Aaron Copland
05 MI	GROßES HAUS	9.00 + 11.00 / Freiverkauf / 12 7 € DER RÄUBER HOTZENPLOTZ [6+] Märchen von Otfried Preußler
	PODIUM	19.30 / Abo: Podium Mi / 15 10 € AUFSTIEG UND FALL DES ULI H. – EINE DEUTSCHE WURSTIAD Frei nach Sarah Kohrs
	CCU	20.00 / Abo: Einsteiger / 14,60-43 € 2. PHILHARMONISCHES KONZERT Mit Werken von Leonard Bernstein und Aaron Copland
06 DO	GROßES HAUS	9.00 + 11.00 / Freiverkauf / 12 7 € DER RÄUBER HOTZENPLOTZ [6+] Märchen von Otfried Preußler
	PODIUM	19.30 / Abo: Podium Do / 15 10 € WEIßE ROSE [14+] Szenen für 2 Sänger und 6 Instrumentalisten von Udo Zimmermann
	OBERES FOYER GROßES HAUS	19.30 / Einführung 20.00-22.15 / Abos: Do • Do klein / 11,90-41 € GESICHTER DER GROßSTADT Tanztheater von Reiner Feistel nach Gemälden von Edward Hopper zu Musik von Frank Sinatra, Michael Nyman u. a.
07 FR	PODIUM	19.30 / Abo: Podium Fr / 15 10 € AUFSTIEG UND FALL DES ULI H. – EINE DEUTSCHE WURSTIAD Frei nach Sarah Kohrs
	GROßES HAUS	20.00 / Abo: F1 / 14,60-46 € MY FAIR LADY (in deutscher Sprache) Musical von Frederick Loewe nach George Bernard Shaws »Pygmalion« und dem Film von Gabriel Pascal
08 SA	GROßES HAUS	14.00 + 16.00 / Freiverkauf / 12 7 € DER RÄUBER HOTZENPLOTZ [6+] Märchen von Otfried Preußler
	TREFFPUNKT THEATERPFORTE	17.00 / 5 € (Kombiticket 8 €) WORKSHOP zu »LUCIA DI LAMMERMOOR« – Teil 1
	PODIUM.BAR	19.30 / ZAHLEN SIE, WAS SIE WOLLEN CHAPEAU! Daniel Keene: Halb & Halb
09 SO	GROßES HAUS	11.00 / Freiverkauf / 12 7 € DER RÄUBER HOTZENPLOTZ [6+] Märchen von Otfried Preußler
	GROßES HAUS	19.00 / Freiverkauf / 14,60-46 € MY FAIR LADY (in deutscher Sprache) Musical von Frederick Loewe nach George Bernard Shaws »Pygmalion« und dem Film von Gabriel Pascal
	PODIUM	19.30 / Freiverkauf / 20 12 € GASTSPIEL: REMEMBERING – BESSER IST, WENN DU NIX WEIßT [12+] Die Geschichte einer Familie vor, während und nach der Shoah
10 MO		16.00-17.00 THEATER ULM – DIE BESTE DROGE DER STADT Live bei Radio Free FM UKW 102,6 MHz / Kabel 97,70 MHz und 93,45 MHz Livestream unter www.freefm.de
12 MI	PODIUM	19.30 / Freiverkauf / 15 10 € AUFSTIEG UND FALL DES ULI H. – EINE DEUTSCHE WURSTIAD Frei nach Sarah Kohrs
13 DO	SEELENGRABEN ULM	19.30 / KARTEN SIND NUR IM VORVERKAUF ERHÄLTlich / 8 € LITERATUR UNTER DEN DÄCHERN DER STADT »UDO UND ICH« Ein literarisch-musikalisches Programm im besonderen Ambiente
14 FR	GROßES HAUS	20.00-23.00 / Abo: F2 • F2 klein • F2 Schauspiel Pur / 10-29 € DIE RÄUBER Schauspiel von Friedrich Schiller
15 SA	TREFFPUNKT THEATERPFORTE	9.45 / 5 € (Kombiticket 8 €) WORKSHOP zu »LUCIA DI LAMMERMOOR« – Teil 2
	OBERES FOYER GROßES HAUS	18.30 / Einführung 19.00-21.15 / Abos: Werk / 11,90-41 € / ZUM LETZTEN MAL GESICHTER DER GROßSTADT Tanztheater von Reiner Feistel nach Gemälden von Edward Hopper zu Musik von Frank Sinatra, Michael Nyman u. a.
	PODIUM	19.30 / Freiverkauf / 15 10 € AUFSTIEG UND FALL DES ULI H. – EINE DEUTSCHE WURSTIAD Frei nach Sarah Kohrs
16 SO	FOYER	11.00 / KARTEN NUR AN DER TAGESKASSE / 2 € MATINÉE zu »LUCIA DI LAMMERMOOR«
	GROßES HAUS	14.00-17.00 / Abo: SoNa 1 / 10-29 € / ZUM LETZTEN MAL DIE RÄUBER Schauspiel von Friedrich Schiller
	FOYER	19.30 / Freiverkauf / 15 10 € 4. KAMMERKONZERT Festliches Konzert im Advent
19 MI	GROßES HAUS	11.00 + 13.30 / Freiverkauf / 12 7 € DER RÄUBER HOTZENPLOTZ [6+] Märchen von Otfried Preußler
20 DO	PODIUM	19.30 / Abo: Podium Do / 15 10 € AUFSTIEG UND FALL DES ULI H. – EINE DEUTSCHE WURSTIAD Frei nach Sarah Kohrs
	GROßES HAUS	19.30 / Abos: Premiere • Premiere klein • Premiere Musiktheater Pur / 11,90-41 € PREMIERE: LUCIA DI LAMMERMOOR Oper in drei Akten von Gaetano Donizetti in italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln Kooperation mit dem Thüringischen Staatstheater Meiningen
21 FR	GROßES HAUS	20.00 / Abos: Entertainment / 14,60-46 € GASTSPIEL: MIROSLAV NEMEC UND UDO WACHTVEITL – EINE WEIHNACHTSGESCHICHTE NACH CHARLES DICKENS Musikalisches Bühnenmärchen mit dem sagas-Streichquintett
22 SA	GROßES HAUS	19.00 / Abos: S2 • S2 klein • S2 Musiktheater Pur / 11,90-41 € LUCIA DI LAMMERMOOR Oper in drei Akten von Gaetano Donizetti in italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln Kooperation mit dem Thüringischen Staatstheater Meiningen
	PODIUM	19.30 / Freiverkauf / 15 10 € AUFSTIEG UND FALL DES ULI H. – EINE DEUTSCHE WURSTIAD Frei nach Sarah Kohrs
23 SO	OBERES FOYER OBERES FOYER	10.15 / TANZWORKSHOP zu »CINDERELLAS SCHUHE« 11.00-11.45 / 9 5 € / ZUSATZVORSTELLUNG CINDERELLAS SCHUHE [4+] Kinderstück von Mike Kenny
	GROßES HAUS	15.00 + 17.00 / Freiverkauf / 12 7 € DER RÄUBER HOTZENPLOTZ [6+] Märchen von Otfried Preußler
25 DI	GROßES HAUS	19.00 / Freiverkauf / 14,60-46 € MY FAIR LADY (in deutscher Sprache) Musical von Frederick Loewe nach George Bernard Shaws »Pygmalion« und dem Film von Gabriel Pascal
26 MI	GROßES HAUS	11.00 + 13.00 + 16.00 / Freiverkauf / 12 7 € DER RÄUBER HOTZENPLOTZ [6+] Märchen von Otfried Preußler
28 FR	GROßES HAUS	20.00 / Abos: Fr • Fr klein • Fr Musiktheater Pur / 11,90-41 € LUCIA DI LAMMERMOOR Oper in drei Akten von Gaetano Donizetti in italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln Kooperation mit dem Thüringischen Staatstheater Meiningen
29 SA	PODIUM	19.30 / Freiverkauf / 15 10 € AUFSTIEG UND FALL DES ULI H. – EINE DEUTSCHE WURSTIAD Frei nach Sarah Kohrs
30 SO	GROßES HAUS	19.00 / Freiverkauf / 11,90-41 € LUCIA DI LAMMERMOOR Oper in drei Akten von Gaetano Donizetti in italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln Kooperation mit dem Thüringischen Staatstheater Meiningen
	PODIUM.BAR	19.30-21.30 / Freiverkauf / 15 10 € WIEDERAUFNAHME ZU MÜDE, UM SCHLAFEN ZU GEHN Ein musikalischer Abend mit Liedern von Hildegard Knef (1925-2002)
31 MO	PODIUM	16.30 / Freiverkauf / 15 10 € AUFSTIEG UND FALL DES ULI H. – EINE DEUTSCHE WURSTIAD Frei nach Sarah Kohrs
	GROßES HAUS	17.00 / Freiverkauf / 14,60-46 € MY FAIR LADY (in deutscher Sprache) Musical von Frederick Loewe nach George Bernard Shaws »Pygmalion« und dem Film von Gabriel Pascal SILVESTER IM THEATER ULM – LASSEN SIE MIT UNS DIE KORKEN KNALLEN!
	PODIUM	20.00 / Freiverkauf / 20 € / EIN GLAS SEKT INKLUSIVE! AUFSTIEG UND FALL DES ULI H. – EINE DEUTSCHE WURSTIAD Frei nach Sarah Kohrs
	GROßES HAUS	22.00 / Freiverkauf / 32-51 € / EIN GLAS SEKT INKLUSIVE! MY FAIR LADY (in deutscher Sprache) Musical von Frederick Loewe nach George Bernard Shaws »Pygmalion« und dem Film von Gabriel Pascal

fremd-
gehen
ERWÜNSCHT!

SEHNSÜCHTE EINES
FRAULEINS
HERLEMANN,
WESSINGER,
WINTER, WINTER
THEATER IM LABOR
19/12 + 20/12/18
20 UHR

DER ABO-
UND KARTEN
VERKAUF
SCHLIEßT HEUTE
BEREITS UM
19.30 UHR.

WIR WÜNSCHEN IHNEN UND IHRER FAMILIE EIN BESINNLICHES
WEIHNACHTSFEST UND EINEN GUTEN START INS NEUE JAHR!

VORSCHAU JANUAR		
12 SA	PODIUM	19.30 / ZEIT DER KANNIBALEN Schauspiel von Johannes Naber nach dem Drehbuch von Stefan Weigl
17 DO	GROßES HAUS	20.00 / TERROR Schauspiel von Ferdinand von Schirach
25 FR	PODIUM	19.30 / JIHAD BABY! [14+] Jugendstück von Daniel Ratthai

KARTENVERKAUF THEATERKASSE

Herbert-von-Karajan-Platz 1 / Mo 11-17 Uhr, Di bis Fr 11-19 Uhr,
Sa 10-13 Uhr / Tel. 0731-161 44 44 / theaterkasse@ulm.de

GRUPPENKARTEN

Mo bis Do 11-17 Uhr, Fr 11-14 Uhr / Tel. 0731-161 44 58
Fax 0731-161 45 34 / abobuero@ulm.de

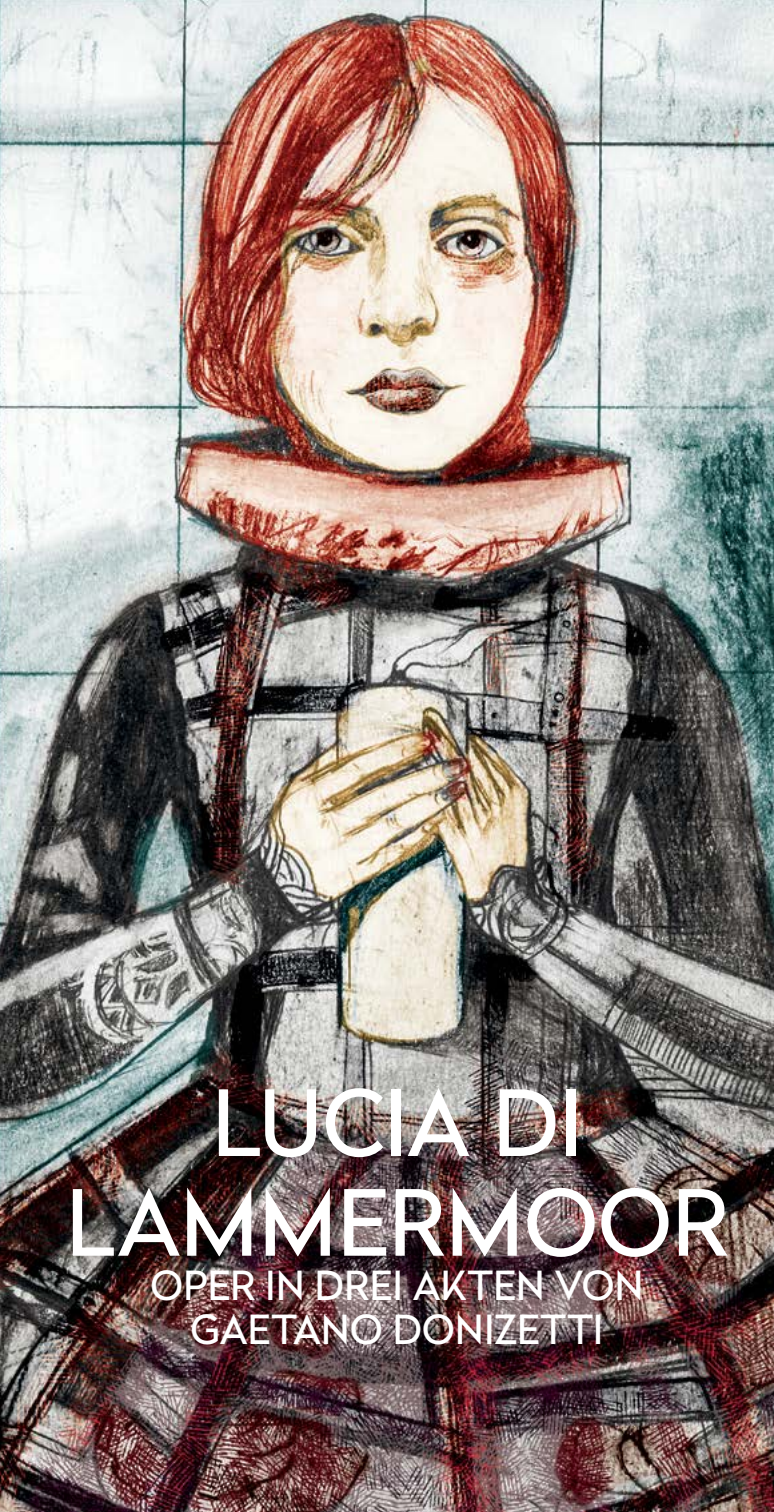
www.theater-ulm.de



Baden-Württemberg
MINISTERIUM FÜR WISSENSCHAFT, FORSCHUNG UND KUNST



THEATER
ULM



PREMIERE

PREMIERE: Donnerstag, 20/12/2018, 20 Uhr, Großes Haus

LUCIA DI LAMMERMOOR

Oper in drei Akten von Gaetano Donizetti
Libretto von Salvatore Cammarano nach dem Roman »The Bride of Lammermoor« von Sir Walter Scott in italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln

Kooperation mit dem Thüringischen Staatstheater Meiningen

»Liebe raubte ihre Sinne, Schon fühlt sie des Todes Bangen, Nur nach Dir steht ihr Verlangen!« — Hier gebiert der Wahnsinn die schönste Musik: Nachdem Lucia ihre wahre Liebe verloren glaubt, ermordet sie in der Hochzeitsnacht den ihr aufgewungenen jungen Mann. Im blutdurchtränkten Gewand fantasiert sie inmitten der entsetzten Festgesellschaft ihr Glück herbei, um im gleichen Atemzug ihren zerrütteten Geist auszuhauchen. Das ist die wohl berühmteste Episode aus Donizettis 1835 uraufgeführter »Lucia di Lammermoor« – die Geschichte einer jungen Frau, deren Leben durch einen hassverblendeten Bruder, Familienfehden und machtvolle Flüche zum Scheitern verurteilt ist. Doch neben der effektvollen »Wahnsinnszene«, in der die menschliche Stimme und eine Glasharfe das wohl gespenstischste Duett der Operngeschichte anstimmen, hat Donizettis »Lucia di Lammermoor« weit aus mehr zu bieten. Denn gerade die Belcanto-Oper der italienischen Schauerromantik weiß um die perfekte Mischung aus Liebe, Verrat, Eifersucht und klingenden Seelenbildern, die mitten ins Herz trifft.

Musikalische Leitung: GMD Timo Handschuh / **Inszenierung:** Ansgar Haag / **Bühne:** Christian Rinke / **Kostüme:** Renate Schmitzer / **Choreinstudierung:** Hendrik Haas
Mit: Markus Francke/Joska Lehtinen, Joska Lehtinen/Luke Sinclair, Erik Rousi, I Chiao Shih, Dae-Hee Shin, Luke Sinclair/Joung-Woon Lee, Maryna Zubko / **Opern- und Extrachor** des Theaters Ulm, das Philharmonische Orchester der Stadt Ulm

MATINÉE: Sonntag, 16/12/2018, 11 Uhr, Foyer
WORKSHOP Teil 1
Samstag, 8/12/2018, 17 Uhr, Treffpunkt: Theaterpforte
WORKSHOP Teil 2
Samstag, 15/12/2018, 9.45 Uhr, Treffpunkt: Theaterpforte

LUCIA DI LAMMERMOOR

OPER IN DREI AKTEN VON GAETANO DONIZETTI

KONZERTE

Dienstag, 4/12/2018 und Mittwoch, 5/12/2018, 20 Uhr, CCU

2. PHILHARMONISCHES KONZERT

LEONARD BERNSTEIN: Sinfonische Tänze zu »West Side Story«
LEONARD BERNSTEIN: Serenade nach Platons »Symposium« (Violinkonzert)
AARON COPLAND: 3. Sinfonie

Leonard Bernstein war ein musikalisches Genie: erstklassiger Pianist, gefeierter Dirigent, unermüdlicher Musikvermittler und ein Komponist, der sich der Sinfonik und Kammermusik mit derselben Ernsthaftigkeit widmete wie der Oper, der Operette und dem Broadway-Musical. Diese grenzenlose Vielfalt zeigt sich in den brillanten »Sinfonischen Tänzen«, die berühmte Themen aus der »West Side Story« für den Konzertsaal erschließen, und in der »Serenade« von 1954, die sich als veritables Violinkonzert entpuppt. Die »3. Sinfonie« von Aaron Copland, dem väterlichen Freund Bernsteins, beschließt dieses Konzert zu »Lennys« 100. Geburtstag.

Dirigent: GMD Timo Handschuh
Solist: Tamás Füzési, Violine
Das Philharmonische Orchester der Stadt Ulm

Sonntag, 16/12/2018, 19.30 Uhr, Foyer

4. KAMMERKONZERT

Festliches Konzert im Advent

Das festliche Konzert des Philharmonischen Kammerorchesters ist mittlerweile fester Bestandteil der Ulmer Adventszeit. Auch dieses Mal verzaubern wir Sie in festlicher Atmosphäre mit Populärem und Unerhörtem von Johann Sebastian Bach, Georg Friedrich Händel, Antonio Vivaldi und Einojuhani Rautavaara.

Mit: Martin Gäbler (Bass), Johann Konnerth und Jonas Hillenmaier (Trompete), Christina Völk und Anja Tamaru-Solle (Oboe) und dem Philharmonischen Kammerorchester.

FREUNDE UND FÖRDERER DES ULMER THEATERS e. V.
NÄCHSTER MITTWOCHSTREFF: 12/12/2018, 19.30 UHR, IM RATSCELLER

EXTRAS

Samstag, 8/12/2018, 19.30 Uhr, Podium.bar
CHAPEAU! DANIEL KEENE: HALB & HALB

»ich habe mir einen zum bruder gemacht und der warst du« — Mikrokosmos Familie: ein Geäst aus Erwartungen und Enttäuschungen, Neid, Ablehnung und Liebe. Frühe Erinnerungen, gefärbt von Wünschen, Ängsten und Kinderaugen beeinflussen uns nachhaltig. Zwei Geschwister begegnen sich nach fast 20 Jahren. Sie, 23, und er, 38, kennen sich kaum und erinnern sich doch. Kann Verständnis füreinander wachsen?
Inszenierung: Deborah Krönung / **Mit:** Marie Luisa Kerkhoff, Lukas Schrenk

Donnerstag, 13/12/2018, 19.30 Uhr, Seelengraben
LITERATUR UNTER DEN DÄCHERN DER STADT
»UDO UND ICH« — Lesung mit Live-Musik

Zum zweiten Mal in dieser Spielzeit verwandelt das Theater Ulm besondere Orte in der Stadt für einen Abend in eine Bühne. Im Dezember laden wir Sie ein, einem jungen Mann auf der Suche nach seinem Platz in der Welt, nach seiner Musik und letztlich nach sich selbst zu begleiten: In seinem Roman »Panikherz« schildert Benjamin von Stuckrad-Barre seinen Weg aus der niedersächsischen Provinz hinaus in das Hamburgische Großstadtgetümmel, immer begleitet von den poetischen Liedern seines Idols Udo Lindenberg. Die Schauspieler Benedikt Paulun und Maurizio Micksch gestalten den Abend gemeinsam mit Schauspiel dramaturg Stefan Herfurth mit Auszügen aus dem Roman und Live-Musik. Karten zu 8 € können Sie nur im Vorverkauf an unserer Theaterkasse und in der Buchhandlung Aegis erwerben. Dort verraten wir Ihnen auch, wo genau im Seelengraben die Lesung stattfinden wird.

Wieder im Spielplan
Sonntag, 30/12/2018, 19.30 Uhr, Podium.bar
ZU MÜDE, UM SCHLAFEN ZU GEHN
Ein musikalischer Abend mit Liedern von Hildegard Knef

Seit Frühjahr 2015 leiht Tini Prüfert in der Podium.bar den humorvoll-schnoddrigen, romantischen und melancholischen Songs der großen Knef ihre Stimme und lässt so einen Teil der Magie, die Hildegard Knef ausmachte, in deren Geburtsstadt zurückkehren — ein Abend für alle Knef-Fans und zugleich eine unterhaltsame Lektion in deutscher Geschichte.
Mit: Matthias Freund (Schlagzeug), Tini Prüfert (Gesang), Philipp Solle (Klavier), Michael Weigler/Jost Butzko (Kontrabass)

Impressum: Herausgeber: Theater Ulm, Intendant Kay Metzger / **Redaktion:** Dramaturgie/Öffentlichkeitsarbeit / **Grafik, Illustrationen und Layout:** Michael Hahn, Hamburg / **Druck und Herstellung:** Kern GmbH / **Auflage:** 15.000 Expl. / **Redaktionsschluss:** 25. Oktober 2018 / **Änderungen vorbehalten.**

GASTSPIELE



Sonntag, 9/12/2018, 19.30 Uhr, Podium
REMEMBERING — BESSER IST, WENN DU NIX WEISST [12]
Die Geschichte einer Familie vor, während und nach der Shoah / Theater »La Senty Menti«

Jenny, die Großmutter von Liora, wird 1943 von den Nazis in Auschwitz umgebracht. Über den gewaltsamen Tod der Großmutter spricht niemand in der Familie. »Wer Zerstörung und Gewalt erfährt, ist davon nicht nur selbst betroffen. Folgen sind oft bis in die nachfolgenden Generationen spürbar. Doch verlangt es Mut, öffentlich davon zu sprechen. Die Schauspielerin Liora Hilb hat zusammen mit der Dramaturgin Miriam Locker ein Theaterstück entwickelt, das sich der eigenen Lebensgeschichte zuwendet und diese geschickt mit gegenwärtigen Erfahrungen von Flucht und Vertreibung verknüpft.« (*Frankfurter Rundschau*)
Das mehrfach ausgezeichnete Stück ist ausgewählt für das Kulturprogramm 2018 des Zentralrats der Juden Berlin für die jüdischen Gemeinden in Deutschland.
Inszenierung und Video: Sabine Loew / **Mit:** Liora Hilb, Stella Hilb

Freitag, 21/12/2018, 20 Uhr, Großes Haus
MIROSLAV NEMEC UND UDO WACHTVEITL:
EINE WEIHNACHTSGESCHICHTE
nach Charles Dickens
Musikalisches Bühnenmärchen mit dem sagas-Streichquintett

»Was für ein grandioses Kunstwerk! Der Text bringt bis heute das Publikum zum Lachen, zum Gruseln, er erregt Mitleid und schließlich erzeugt er dieses seltsam warme Gefühl von Weihnachten. Das Ganze ist keine schlichte Lesung, es ist ein Schauspiel. Und es ist eine Demonstration, mit welcher vergleichsweise wenigen Effekten sehr gute Schauspieler, die ihr Handwerk eben beherrschen, einen ganzen Saal packen können.« (*Rheinische Post*)
Komposition: Libor Sírma / **Textbearbeitung & Gesamtkonzeption:** Martin Mühleis / **Mit:** Miroslav Nemes, Udo Wachtveitl, sagas-Streichquintett

NEU IM PROGRAMM



Man muss es einfach lieben!
GESICHTER DER GROSSSTADT (URAUFFÜHRUNG)
Tanztheater von Reiner Feistel
nach Gemälden von Edward Hopper
zu Musik von Frank Sinatra, Michael Nyman u.a.
Choreografie und Inszenierung: Reiner Feistel / **Ausstattung:** Hans Winkler / **Mit:** Gabriel Mathéo Bellucci, Yoh Ebihara, Edoardo Dalfolco Neviani, Maya Mayzel, Nora Paneva, Seungah Park, Alba Pérez González, Raphaëlle Polidor, Luca Scaduto, Lucien Zumofen / **Tänzer** von »Underground Movement«

Die Sprache macht den Menschen, die Herkunft macht es nicht.
MY FAIR LADY
Musical von Frederick Loewe nach George Bernard Shaws
»Pygmalion« und dem Film von Gabriel Pascal
Musikalische Leitung: Levente Török / **Inszenierung & Bühne:** Christian von Götz / **Choreografie:** Reiner Feistel, Gaëtan Chailly / **Kostüme:** Sarah Mittenbühler / **Mit:** Rochus Bliesener, Michael Burow-Geier, Dong-Jin Choi, Stephan Clemens, Martin Gäbler, Fabian Gröver, Eleonora Halbert, Markus Hottgenroth, Marie Luisa Kerkhoff, JungYoun Kim, Joung-Woon Lee, Christel Mayr, J. Emanuel Pichler, Joachim Pieczyk, Maria Rosendorfsky, Anna Schlothauer/Kira Himmelsbach, Thomas Schön, Lukas Schrenk, Luke Sinclair, Ulla Willick, Helen Willis, Wieneke van der Valk / **Statisterie und Opernchor** des Theaters Ulm, **Ensemble** des Tanztheaters Ulm, das Philharmonische Orchester der Stadt Ulm

Es ist jetzt Zeit. Zeit, zu bekennen!
WEIßE ROSE [14+]
Szenen für 2 Sänger und 6 Instrumentalisten
von Udo Zimmermann / Text von Wolfgang Willaschek
Musikalische Leitung: Hendrik Haas / **Inszenierung:** Andreea Geletu / **Ausstattung:** Petra Mollérus / **Mit:** Joska Lehtinen, Maryna Zubko / **Statisterie** des Theater Ulms, **Musiker** des Philharmonischen Orchesters der Stadt Ulm

THEATERPÄDAGOGISCHE ANGEBOTE

LEHRERSICHT
Wir bieten Lehrkräften die Möglichkeit, sich eine ausgewählte Haupt- oder Generalprobe anzusehen, um so die richtige Wahl für den Theaterbesuch mit ihren Schulklassen treffen zu können. Den genauen Beginn teilen wir Ihnen bei der Anmeldung mit.
Dienstag, 18/12/2018: »Lucia di Lammermoor«

LESUNG UND TANZWORKSHOP — DAS THEATER ULM AUF DER KIBUM
Das Junge Theater Ulm freut sich, bei der KIBUM dabei zu sein! Der Schauspieler Stephan Clemens liest das bislang unbekanntes Abenteuer »Der Räuber Hotzenplotz und die Mondrakete«. Inspiriert von Otfried Preußlers Geschichte bietet Tanzpädagogin Gaëtan Chailly einen Bewegungsworkshop an.

Dienstag, 4/12/2018, 10 Uhr: Klassen 1 und 2 oder Vorschulkinder, nur mit Voranmeldung, 2 € pro Teilnehmer/in

Sonntag, 9/12/2018, 14 Uhr: für Kinder ab 5 Jahren, Jugendliche und Erwachsene, ohne Voranmeldung, kostenfrei

SPIELCLUBS FÜR ALLE ALTERSKLASSEN!
Habt Ihr Lust, mal selbst auf der Bühne zu stehen, Euch in verschiedenen Rollen auszuprobieren? Dann sind die Bürgerbühnen, die Theaterbande oder die Tanztheaterbande des Jungen Theaters Ulm vielleicht das Richtige für Euch! Dafür suchen wir noch Mitspieler zwischen 6 und 99 Jahren, gerne auch Jungs!

Infos zu allen theaterpädagogischen Angeboten unter: theaterpaedagogik@ulm.de oder unter 0731 / 161 44 11

Vorweihnachtszeit ist Theaterzeit!
Auf der großen Bühne des Theaters Ulm geht es richtig rasant zu! »Der Räuber Hotzenplotz« hat nämlich die Kaffeemühle der Großmutter von Kasperl und Seppel gestohlen. Schaut also bei uns vorbei und helft den beiden, die Kaffeemühle wieder zurückzubekommen!

Das Junge Theater Ulm und die Sparkasse wünschen allen eine schöne Weihnachtszeit!

Infos und Anfragen zum Jungen Theater Ulm und der Theaterpädagogik: theaterpaedagogik@ulm.de oder 0731 / 161 44 11



Für alle, die gerne etwas flexibler sind, gibt es an der Theaterkasse unsere Geschenk-Gutscheine. Hier können Sie entscheiden, in welcher Höhe Sie jemandem eine Freude machen wollen. Wie auch immer Sie sich entscheiden, gewiss bleibt: Theater schenken bedeutet besondere Erlebnisse schenken! Unsere Kolleginnen an der Theaterkasse und im Abobüro beraten sie gerne!
Tel 0731 / 161 44 58 / abobuero@ulm.de

SILVESTER-SPEZIAL LASSEN SIE MIT UNS DIE KORKEN KNALLEN!

Sie wollen zum Jahreswechsel etwas ganz Besonderes erleben? Ausgelassen und zugleich feierlich in das neue Jahr starten? Dann sollten Sie Ihren Silvesterabend im Theater Ulm verbringen! Hier erwartet Sie ein Programm der Extraklasse:
Gleich zwei Mal spielen wir für Sie den Musical-Hit »My Fair Lady«. Wer sich für die Vorstellung um 22 Uhr entscheidet, kann den Jahreswechsel in der Pause erleben. Auf das erste Glas Sekt des neuen Jahres laden wir Sie natürlich ein! Im mittleren Foyer haben Sie außerdem die Möglichkeit, sich mit köstlichen Canapés wie Currywurst im Glas zu stärken, bevor es im Theatersaal mit dem Finale von »My Fair Lady« weitergeht. Wer um Mitternacht andere Pläne hat, für den gibt es bereits um 17 Uhr eine Vorstellung von »My Fair Lady«.
Im Podium geben wir schwingvolle Starthilfe zum Jahreswechsel mit der humorvollen Revue »Aufstieg und Fall des Uli H. — eine deutsche Würstide« um 16.30 Uhr bzw. 20 Uhr.



GESICHTER DER GROSSSTADT