



DEZEMBER 2021

| GROßES HAUS | | ANDERE SPIELSTÄTTEN |
|--|--------------|--|
| | MI 01 | 19.30 / Abo P3a + P3b / Freiverkauf / 12 17 € / PODIUM Die Wand von Marlen Haushofer Bühnenfassung von Maurizio Micksch und Christian Stolz |
| | DO 02 | 19.30–20.40 / Freiverkauf / 12 17 € / PODIUM Philotas Trauerspiel von Gotthold Ephraim Lessing |
| 20.00 / Abo GH3 / Freiverkauf / 15,70–50 € The Addams Family Eine neue Musical Comedy in zwei Akten von Andrew Lipka • Textbuch von Marshall Brickmann & Rick Elice • Musik und Songtexte von Andrew Lipka • Basierend auf den von Charles Addams erfundenen Figuren • Deutsche Fassung von Anja Hauptmann | FR 03 | 19.30 / Abo P4a + P4b / Freiverkauf / 12 17 € / PODIUM Die Vermessung der Welt nach dem Roman von Daniel Kehlmann Bühnenfassung von Dirk Engler In Kooperation mit der Theaterei Herrlingen |
| 19.00–21.00 / Freiverkauf / 11,10–33 € Antigone Schauspiel von John von Düffel Auftragswerk des Theaters Ulm | SA 04 | 10.00 / Freiverkauf / 5 € / TREFFPUNKT BÜHNENPFORTE Workshop Teil 2 zu LE NOZZE DI FIGARO 15.00–16.00 / Freiverkauf / 5 9 € / FOYER Katz und Maus [3+] Stückentwicklung über Freundschaft und Feindschaft von Charlotte Van Kerckhoven, Stephanie Pardula und Gaëton Chailly 17.30 / THEATERFRONT Adventsfenster Nr. 2 19.30–21.40 / Freiverkauf / 12 17 € / PODIUM Leben des Galilei Schauspiel nach Bertolt Brecht, Musik von Hanns Eisler |
| 19.00–21.10 / Freiverkauf / 13–45 € EINFÜHRUNG EINE STUNDE VOR BEGINN Nussknacker und Mausekönig Tanztheater von Reiner Feistel | SO 05 | |
| | MO 06 | 11.00–12.00 / Freiverkauf / 5 9 € / FOYER Katz und Maus [3+] Stückentwicklung über Freundschaft und Feindschaft |
| 11.00 + 13.30 / Freiverkauf / 7 12 € WEIHNACHTSMÄRCHEN Die Schneekönigin [5+] Märchen nach Hans Christian Andersen von Alexander Flache Musik Komposition von Marco De Hunt 20.00–22.10 / Freiverkauf / 13–45 € EINFÜHRUNG EINE STUNDE VOR BEGINN Nussknacker und Mausekönig Tanztheater von Reiner Feistel | MI 08 | 19.30 / Abo P1a + P1b / Freiverkauf / 12 17 € / PODIUM Die Vermessung der Welt nach dem Roman von Daniel Kehlmann In Kooperation mit der Theaterei Herrlingen |
| Donnerstag, 9. Dezember 2021 / 19.30 / Abo GH5 / Freiverkauf / 27–46 € PREMIERE Le nozze di Figaro Opera buffa in vier Akten von Wolfgang Amadeus Mozart Libretto von Lorenzo Da Ponte nach dem Schauspiel »La folle journée ou le Mariage de Figaro« von Pierre Augustin Caron de Beaumarchais • In italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln Im Anschluss öffentliche Premierenfeier im Foyer | | |
| | DO 09 | 18.30–19.40 / Abo K4a / Freiverkauf / 12 17 € / PODIUM 21.00–22.10 / Abo K4b / Freiverkauf / 12 17 € / PODIUM Philotas Trauerspiel von Gotthold Ephraim Lessing |
| 20.00 / Abo K2 / Freiverkauf / 15,70–50 € The Addams Family Eine neue Musical Comed von Andrew Lipka u. a. | FR 10 | 19.30 / Abo K1a + K1b / Freiverkauf / 12 17 € / PODIUM Die Wand von Marlen Haushofer |
| 19.00 / Abo K7 / Freiverkauf / 13–45 € Le nozze di Figaro Opera buffa von Wolfgang Amadeus Mozart In italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln | SA 11 | 17.30 / THEATERFRONT Adventsfenster Nr. 3 19.30 / Freiverkauf / 12 17 € / PODIUM Die Vermessung der Welt nach dem Roman von Daniel Kehlmann In Kooperation mit der Theaterei Herrlingen |
| 11.00 + 13.00 / Freiverkauf / 7 12 € WEIHNACHTSMÄRCHEN Die Schneekönigin [5+] Märchen nach Hans Christian Andersen 19.00 / Freiverkauf / 11,10–33 € GASTSPIEL A Christmas Carol Gastspiel der American Drama Group Europe In englischer Sprache | SO 12 | 16.00–17.00 / Freiverkauf 5 9 € / FOYER Katz und Maus [3+] Stückentwicklung über Freundschaft und Feindschaft 19.30 / Freiverkauf / 12 17 € / STADTHAUS ULM 3. Kammerkonzert mit Werken von Richard Strauss, Arnold Schönberg und Erich Wolfgang Korngold |
| 11.00 + 13.30 / Freiverkauf / 7 12 € WEIHNACHTSMÄRCHEN Die Schneekönigin [5+] Märchen nach Hans Christian Andersen | MO 13 | |
| 9.00 + 11.00 / Freiverkauf / 7 12 € WEIHNACHTSMÄRCHEN Die Schneekönigin [5+] Märchen nach Hans Christian Andersen | DI 14 | |
| 9.00 + 11.00 / Freiverkauf / 7 12 € WEIHNACHTSMÄRCHEN Die Schneekönigin [5+] Märchen nach Hans Christian Andersen 20.00–22.10 / Abo GH6 / Freiverkauf / 13–45 € EINFÜHRUNG EINE STUNDE VOR BEGINN Nussknacker und Mausekönig Tanztheater von Reiner Feistel | MI 15 | |
| 20.00 / Freiverkauf / 15,70–50 € The Addams Family Eine neue Musical Comedy von Andrew Lipka u. a. | DO 16 | 19.30 / Abo K3a + K3b / Freiverkauf / 12 17 € / PODIUM Die Wand von Marlen Haushofer |
| 20.00–22.10 / Freiverkauf / 13–45 € EINFÜHRUNG EINE STUNDE VOR BEGINN Nussknacker und Mausekönig Tanztheater von Reiner Feistel | FR 17 | 19.30–20.40 / Freiverkauf / 12 17 € / PODIUM Philotas Trauerspiel von Gotthold Ephraim Lessing |
| 19.00 / Abo GH7 / Freiverkauf / 13–45 € Le nozze di Figaro Opera buffa von Wolfgang Amadeus Mozart In italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln | SA 18 | 15.00–16.00 / Freiverkauf / 5 9 € / FOYER Katz und Maus [3+] Stückentwicklung über Freundschaft und Feindschaft 17.30 / THEATERFRONT Adventsfenster Nr. 4 19.30 / Freiverkauf / 12 17 € / PODIUM Die Vermessung der Welt nach dem Roman von Daniel Kehlmann In Kooperation mit der Theaterei Herrlingen |
| 15.00 + 17.00 / Freiverkauf / 7 12 € WEIHNACHTSMÄRCHEN Die Schneekönigin [5+] Märchen nach Hans Christian Andersen | SO 19 | 11.00 / Freiverkauf / 2 € / FOYER Matinée zum 2.+ 3. PHILHARMONISCHEN KONZERT 19.30–21.40 / Freiverkauf / 12 17 € / PODIUM Leben des Galilei Schauspiel nach Bertolt Brecht, Musik von Hanns Eisler |
| 9.00 + 11.00 / Freiverkauf / 7 12 € WEIHNACHTSMÄRCHEN Die Schneekönigin [5+] Märchen nach Hans Christian Andersen | MO 20 | |
| 9.00 + 11.00 / Freiverkauf / 7 12 € WEIHNACHTSMÄRCHEN Die Schneekönigin [5+] Märchen nach Hans Christian Andersen | DI 21 | 20.00 / Abo K13 / Freiverkauf / 13–47 € / CCU 2. Philharmonisches Konzert Mit Werken von Zoltán Kodály, Max Bruch und Johannes Brahms unter der Leitung von Gastdirigent Erich Wächter |
| 9.00 + 11.00 / Freiverkauf / 7 12 € WEIHNACHTSMÄRCHEN Die Schneekönigin [5+] Märchen nach Hans Christian Andersen | MI 22 | 19.30 / Freiverkauf / 12 17 € / PODIUM Die Wand von Marlen Haushofer |
| 20.00–22.10 / Freiverkauf / 13–45 € Nussknacker und Mausekönig Tanztheater von Reiner Feistel | DO 23 | 19.30 / Freiverkauf / 12 17 € / PODIUM Die Vermessung der Welt nach dem Roman von Daniel Kehlmann In Kooperation mit der Theaterei Herrlingen |

Liebes Publikum, das Theater Ulm wünscht Ihnen frohe Feiertage und einen guten Rutsch in das neue Jahr 2022! Bleiben Sie gesund und neugierig auf Theaterkunst!

| | | |
|---|--------------|--|
| 19.00–21.10 / Freiverkauf / 13–45 € EINFÜHRUNG EINE STUNDE VOR BEGINN Nussknacker und Mausekönig Tanztheater von Reiner Feistel | SA 25 | |
| 11.00 + 13.00 / Freiverkauf / 7 12 € WEIHNACHTSMÄRCHEN Die Schneekönigin [5+] Märchen nach Hans Christian Andersen 19.00 / Abo GH11 / Freiverkauf / 13–45 € Le nozze di Figaro Opera buffa von Wolfgang Amadeus Mozart In italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln | SO 26 | |
| 20.00–22.00 / Abo GH5 / Freiverkauf / 11,10–33 € Antigone Schauspiel von John von Düffel Auftragswerk des Theaters Ulm | DI 28 | 19.30–20.40 / Abo P10 / Freiverkauf / 12 17 € / PODIUM Philotas Trauerspiel von Gotthold Ephraim Lessing |
| | DO 30 | 19.30–21.40 / Freiverkauf / 12 17 € / PODIUM Leben des Galilei Schauspiel nach Bertolt Brecht, Musik von Hanns Eisler |
| 17.30 / Freiverkauf / 15,70–50 € 22.00 / Freiverkauf / 34–55 € The Addams Family Eine neue Musical Comedy von Andrew Lipka u. a. | FR 31 | |

PREMIERENVORSCHAU JANUAR

NEUJAHRSKONZERT 2022 ab 1. Januar 2022 im Großen Haus
HEDDA GABLER von Henrik Ibsen ab 13. Januar 2022 im Großen Haus
MEIN KAMPF von George Tabori ab 21. Januar im Podium

LIEBES PUBLIKUM, um allen einen angenehmen Theaterbesuch zu gewährleisten, bitten wir Sie, sich vorab über die aktuellen behördlichen Vorgaben auf unserer Homepage www.theater-ulm.de zu informieren.

KARTENVERKAUF THEATERKASSE

Herbert — von — Karajan — Platz 1
Mo 11–17 Uhr, Di bis Fr 11–19 Uhr, Sa 10–13 Uhr
(an Donnerstagen mit Premieren im Großen Haus nur bis 18.30 Uhr)
Tel. 0731—161 44 44 / theaterkasse@ulm.de

GRUPPENKARTEN

Mo bis Do 11–17 Uhr, Fr 11–14 Uhr / Tel. 0731—161 44 58
Fax 0731—161 45 34 / abobuero@ulm.de

www.theater-ulm.de

kultur in ulm

Baden-Württemberg
MINISTERIUM FÜR WISSENSCHAFT, FORSCHUNG UND SPORT



DEZEMBER 12

Foto © Marc Lohmeyer, Detmold



Die Schneekönigin



[PREMIERE]

PREMIERE: DONNERSTAG, 09/12/2021, 19.30 UHR, GROßES HAUS

Le nozze di Figaro [14+]

Opera buffa in vier Akten von Wolfgang Amadeus Mozart nach dem Schauspiel »La folle journée ou le Mariage de Figaro« von Pierre Augustin Caron de Beaumarchais in italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln

Was ein glücklicher Tag hätte werden können, wird zum tollen Tag. Figaros und Susannas Hochzeit steht bevor, doch der Graf Almaviva erhebt inoffiziell Anspruch auf sein »ius primae noctis« — das »Recht der ersten Nacht«. Die Gräfin ist von den amourösen Abenteuern ihres Gatten freilich wenig begeistert, wenngleich sie selbst die Avancen ihres Preishehrer zu genießen weiß. Die Intrigen am Hofe werden unberechenbar ...

Wolfgang Amadeus Mozart und sein kongenialer Librettist Lorenzo Da Ponte brachten die Vertonung von Beaumarchais brisanter Komödie quasi am Vorabend der Französischen Revolution in Wien als Oper heraus. Moralische Spitzen wurden abgemildert, der politische Zündstoff aber blieb. Dieses Meisterwerk ist 235 Jahre nach seiner Uraufführung noch brandaktuell.

MUSIKALISCHE LEITUNG GMD Felix Bender
INSZENIERUNG Rahel Thiel
AUSSTATTUNG Maik Häber
MIT Milcho Borovinov, Rocío Crespo / Helen Willis, Eleonora Filipponi, Martin Gäbler, Daniele Macciantelli, Maria Rosendorfsky, I Chiao Shih, Dae-Hee Shin, Joshua Spink, Robert Tilson, Maryna Zubko / Katarzyna Jagiello, Opernchor des Theaters Ulm, Philharmonisches Orchester der Stadt Ulm



IM ANSCHLUSS
ÖFFENTLICHE
PREMIERENFEIER
IM FOYER

MATINÉE
Sonntag, 28. November 2021,
11 Uhr, Foyer

VORSTELLUNGEN:
Do, 09.12. (Premiere) / Sa, 11.12. /
Sa, 18.12. / So, 26.12.

[GASTSPIEL]



GASTSPIEL: SONNTAG, 12/12/2021, 19.00 UHR, GROßES HAUS

A Christmas Carol

Gastspiel der American Drama Group Europe
In englischer Sprache

Wer kennt ihn nicht, den alten Scrooge? Der hartherzige Geizkragen hält Weihnachten für Zeitverschwendung und absoluten Humbug. Seine Mitmenschen sind ihm gleichgültig, für ihn zählt nur der Profit. Doch in der Nacht nach Heilig Abend suchen ihn drei Geister auf. Der Geist der Vergangenheit, der Geist der Gegenwart und schließlich der Geist der Zukunft. Sie wecken Erinnerungen, das Gefühl von Nächstenliebe und Reue im alten Scrooge. Am nächsten Morgen ist Scrooge erleichtert, dass die Erlebnisse aus der Nacht nicht der Realität entsprechen. Er erkennt, dass die Geister ihn in letzter Minute gewarnt haben. Voller guter Vorsätze startet er in den Tag und schwört, ab jetzt ein besserer Mensch zu sein.

INSZENIERUNG Richard Clodfelter
MUSIK Tom Johnson

[KÖNZERTE]

3.

SONNTAG, 12/12/2021, 19.30 UHR, STADTHAUS ULM

3. Kammerkonzert

RICHARD STRAUSS
Streichsextett aus der Oper »Capriccio«

ARNOLD SCHÖNBERG
Sextett, op.4 — »Verklärte Nacht«

ERICH WOLFGANG KORNGOLD
Sextett, D-Dur, op. 10

Führte der Weg Arnold Schönbergs zwangsläufig in die Atonalität oder gab es da Anfang des 20. Jahrhunderts noch andere Pfade? Führten diese in die Stagnation oder machten sie Romantik andersartig erlebbar? Finden Sie mögliche Antworten in Schönbergs »Verklärte Nacht« (1899), Korngolds »Sextett« (1914) und Strauss' »Capriccio« (1942) ...

MIT Tamás Füzési (Violine), Chiao-Yin Chang (Violine), Natascha Strohmer (Viola), Maria Braun (Viola), Karl-Heinz Gudat (Violoncello) und Seoyeon Hong (Violoncello)

Mit freundlicher Unterstützung der »Freunde und Förderer des Ulmer Theaters e. V.« und Brigitte und Ernst Haide.



DIENSTAG, 21/12/2021, 20.00 UHR, CCU

2. Philharmonisches Konzert

ZOLTÁN KODÁLY
Tänze aus Galánta

MAX BRUCH
1. Violinkonzert, g-Moll, op. 26

JOHANNES BRAHMS
4. Sinfonie, e-Moll, op. 98

Tänzerisch beginnt auch das 2. Philharmonische Konzert — und zwar mit Elementen der ungarischen Folklore und Tanzmelodien der Sinti und Roma aus der Gegend der Stadt Galánta. Dieses Echo seiner Kindheit in Galánta lässt Zoltán Kodály 1933 farbig und leidenschaftlich in einem seiner populärsten Werke nachklingen. Gerade erst 13 Jahre zuvor war Max Bruch gestorben, der letzte große Romantiker. Bis zuletzt hielt der Komponist an seinem Grundsatz »Melodie ist die Seele« der Musik fest. Sein 1. Violinkonzert von 1869 überstrahlt an Popularität nahezu sein gesamtes Schaffen. Als Zeitgenosse von Robert Schumann und Johannes Brahms wird er im frühen 20. Jahrhundert zum bewunderten Relikt einer vergangenen Epoche.

Wo Bruch an Vergangenheit festhält, stößt Brahms schon vor der Jahrhundertwende ein Tor in die Zukunft auf. Die herbe 4. Sinfonie aus den Jahren 1884/85 ist wie ein letztes Wort des Sinfonikers Brahms, der Zeit seines Lebens mit dieser Gattung und den Möglichkeiten und Ausdrucksmitteln der Form ringt, und sie mit seiner letzten Sinfonie zur Meisterschaft führt.

DIRIGENT Erich Wächter
SOLIST Tamás Füzési (Violine)
Das Philharmonische Orchester der Stadt Ulm

[THEATERPÄDAGOGISCHE ANGEBOTE]

Lehrersichten

Im Dezember bieten wir Lehrkräften die Möglichkeit, sich die Generalprobe von »Le nozze di Figaro« anzusehen, um so die richtige Wahl für einen Theaterbesuch ihrer Schulklassen treffen zu können.

TERMIN Dienstag, 7. Dezember 2021, LE NOZZE DI FIGARO

Den genauen Beginn teilen wir Ihnen bei der Anmeldung unter theaterpaedagogik@ulm.de mit.

Schulworkshops »Mobbing« und »Sucht«

Das Junge Theater Ulm bietet in dieser Spielzeit erstmals 90-minütige Theaterworkshops für Schulen zu den Themen »Mobbing« und »Sucht« an. Theaterpädagogische Spiele, Aufwärmübungen und anschließende Szenen und Improvisationen werden von unseren Theaterpädagoginnen in den Klassen angeleitet und als Anstoß zur Beschäftigung mit den Themen erfahrbar gemacht.

Anmeldung und Information unter theaterpaedagogik@ulm.de

Impressum: Herausgeber: Theater Ulm, Intendant Kay Metzger / Redaktion: Sandra Schumacher / Grafik, Illustrationen und Layout: Michael Hahn, Hamburg / Druck und Herstellung: Kern GmbH / Auflage: 15.000 Expl. / Redaktionsschluss: 5. November 2021 / Änderungen vorbehalten.

LIEBES PUBLIKUM,

das Junge Theater Ulm sucht in dieser Spielzeit wieder eine Jugendjury! Dafür sind SchülerInnen und Schüler ab 16 Jahren gefragt. Wir besuchen gemeinsam Vorstellungen des Theaters Ulm und tauschen uns in regelmäßigen Treffen darüber aus. Der Fokus der Gespräche liegt auf dem, was Euch interessiert und was Ihr sehen wollt! Ziel der Jugendjury ist es, die Interessen junger Menschen und ihre Erwartungen an das Theater zu vertreten und zu formulieren. Besondere Leistungen kann die Jugendjury am Ende der Spielzeit durch eine Preisverleihung würdigen.

Wir freuen uns, Euch im Theater zu begrüßen!
Die Sparkasse Ulm wünscht einen schönen Dezember!

Alle Infos und Anfragen zum
Jungen Theater Ulm und der
Theaterpädagogik:
theaterpaedagogik@ulm.de
oder 0731 – 161 44 11



UNSER PROGRAMM RUND UM DIE FEIERTAGE

Donnerstag, 23. Dezember, 19.30 Uhr, Podium
Die Vermessung der Welt
nach dem Roman von Daniel Kehlmann

Donnerstag, 23. Dezember, 20.00 Uhr, Großes Haus
Samstag, 25. Dezember, 19.00 Uhr, Großes Haus
Nussknacker und Mausekönig
Tanztheater von Reiner Feistel
Frei nach der Erzählung von E.T.A. Hoffmann
Zur Musik von Pjotr Iljitsch Tschaikowsky

Sonntag, 26. Dezember, 11.00 + 13.00 Uhr, Großes Haus
Die Schneekönigin
Märchen nach Hans Christian Andersen

Sonntag, 26. Dezember, 19.00 Uhr, Großes Haus
Le nozze di Figaro
Opera buffa von Wolfgang Amadeus Mozart
in italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln

Dienstag, 28. Dezember, 19.30 Uhr, Podium
Philotas
Trauerspiel von Gotthold Ephraim Lessing

Dienstag, 28. Dezember, 20.00 Uhr, Großes Haus
Antigone
Schauspiel von John von Duffel

Donnerstag, 30. Dezember, 19.30 Uhr, Podium
Leben des Galilei
Schauspiel nach Bertolt Brecht mit Hanns Eisler

Freitag, 31. Dezember, 17.30 + 22.00 Uhr, Großes Haus
The Addams Family
Eine neue Musical Comedy in zwei Akten von Andrew Lippa u. a.

Samstag, 01. Januar, 18.00 Uhr, Großes Haus
Neujahrskonzert 2022

SILVESTER UND NEUJAHR INS THEATER?
DER VORVERKAUF LÄUFT:
für »The Addams Family« am 31. Dezember
und das Neujahrskonzert am 1. Januar.
Noch sind Karten verfügbar.



Adventsfenster

An jedem Adventsamtstag um 17.30 Uhr präsentieren Mitglieder unserer Ensembles kleine Darbietungen musikalischer oder literarischer Natur in der Fensterfront des Theaters. Kommen Sie vorbei und entkommen Sie dem Trubel der Vorweihnachtszeit!



Nussknacker und Mausekönig

Foto © Martin Kuhnhold



Philotas

Foto © Marc Lohmeyer



Antigone

Foto © Kerstin Schomburg



Leben des Galilei

Foto © Kerstin Schomburg