



# November 2021

GROßES HAUS

ANDERE SPIELSTÄTTEN

DO  
4

9.00–10.00 / Freiverkauf / 5|9€ / FOYER  
**Katz und Maus [3+]**  
Stückentwicklung von Charlotte Van Kerckhoven,  
Stephanie Pardula und Gaëtan Chailly

FREITAG, 5. NOVEMBER 2021 / 19.30 / ABO P4A + P4B / FREIVERKAUF / 17 € / PODIUM

## PREMIERE Die Wand

nach dem Roman von Marlen Haushofer / Im Anschluss öffentliche Premierenfeier in der Podium.bar

19.00–20.45 / Abo K3a + K3b / Freiverkauf / 13–45€

**Kátja Kabanová**  
Oper in drei Akten von Leoš Janáček  
Libretto vom Komponisten  
nach Alexander Ostrowskis Schauspiel »Gewitter«  
in tschechischer Sprache mit deutschen Übertiteln

SA  
6

19.30–21.40 / Freiverkauf / 12|17€ / PODIUM  
**Leben des Galilei**  
Schauspiel nach Bertolt Brecht  
mit Musik von Hanns Eisler

19.00 / Abo GH2 / Freiverkauf / 13–45€

**Nussknacker und Mausekönig**  
Tanztheater von Reiner Feistel  
Frei nach der Erzählung von E.T.A. Hoffmann  
Zur Musik von Pjotr Iljitsch Tschaikowsky

SO  
7

15.00–16.00 / Freiverkauf / 5|9€ / FOYER  
**Katz und Maus [3+]**  
Stückentwicklung von Charlotte Van Kerckhoven,  
Stephanie Pardula und Gaëtan Chailly

MO  
8

11.00–12.00 / Freiverkauf / 5|9€ / FOYER  
**Katz und Maus [3+]**  
Stückentwicklung von Charlotte Van Kerckhoven,  
Stephanie Pardula und Gaëtan Chailly

DI  
9

19.30 / Freiverkauf / 2€ / Podium  
SOIRÉE  
zu DIE VERMESSUNG DER WELT

DO  
11

19.30 / Abo P2 / Freiverkauf / 12|17€ / PODIUM  
**Die Wand**  
nach dem Roman von Marlen Haushofer

19.00–21.00 / Freiverkauf / 11,10–33€

**Antigone**  
Schauspiel von John von Düffel  
Auftragswerk des Theaters Ulm

SA  
13

19.30–21.40 / Freiverkauf / 12|17€ / PODIUM  
**Leben des Galilei**  
Schauspiel nach Bertolt Brecht  
mit Musik von Hanns Eisler

11.00 / Freiverkauf / 2€

Matinée  
zu THE ADDAMS FAMILY

SO  
14

13.00 / Freiverkauf / 5€ /  
TREFFPUNKT THEATERPFORTE  
Familientanzworkshop  
zu THE ADDAMS FAMILY [8+]

19.00–20.45 / Abo K4a + K4b / Freiverkauf / 13–45€

**Kátja Kabanová**  
Oper in drei Akten von Leoš Janáček  
in tschechischer Sprache mit deutschen Übertiteln

DIENSTAG, 16. NOVEMBER 2021 / 9.00 UHR / 7|12€

## PREMIERE Die Schneekönigin [5+]

MÄRCHEN nach Hans Christian Andersen von Alexander Flache  
Musik und Komposition von Marco De Haunt

11.00 / Freiverkauf / 7|12€

WEIHNACHTSMÄRCHEN  
**Die Schneekönigin [5+]**  
Märchen nach Hans Christian Andersen

DI  
16

18.30–19.40 / Abo K1a / Freiverkauf / 12|17€ / PODIUM  
**Philotas**  
Trauerspiel von Gotthold Ephraim Lessing

20.00 / Freiverkauf / 13–45€

**Nussknacker und Mausekönig**  
Tanztheater von Reiner Feistel

21.00–22.10 / Abo K1b / Freiverkauf 12|17€ / PODIUM  
**Philotas**  
Trauerspiel von Gotthold Ephraim Lessing

FREITAG, 19. NOVEMBER 2021 / 19.30 UHR / ABO P3A + P3B / FREIVERKAUF / 17 € / PODIUM

## PREMIERE Die Vermessung der Welt

nach dem Roman von Daniel Kehlmann

Bühnenfassung von Dirk Engler / in Kooperation mit der Theaterei Herrlingen  
Im Anschluss öffentliche Premierenfeier in der Podium.bar

20.00–21.45 / Freiverkauf / 13–45€

**Kátja Kabanová**  
Oper in drei Akten von Leoš Janáček  
in tschechischer Sprache mit deutschen Übertiteln

FR  
19

SAMSTAG, 20. NOVEMBER 2021 / 19.00 UHR / ABO GH4 / FREIVERKAUF / 32–51€

## PREMIERE The Addams Family

Ein neue Musical Comedy in zwei Akten von Andrew Lippa

Textbuch von Marshall Brickmann & Rick Elice / Musik und Songtexte von Andrew Lippa /  
Basierend auf den von Charles Addams erfundenen Figuren / Deutsche Fassung von Anja Hauptmann  
Im Anschluss öffentliche Premierenfeier im Foyer

SA  
20

19.30 / Abo P1a+P1b / Freiverkauf / 12|17€ / PODIUM  
**Die Wand**  
nach dem Roman von Marlen Haushofer

19.00 / Freiverkauf / 13–45€

**Nussknacker und Mausekönig**  
Tanztheater von Reiner Feistel

SO  
21

11.00–12.00 / Freiverkauf / 5|9€ / Foyer  
**Katz und Maus [3+]**  
Stückentwicklung von Charlotte Van Kerckhoven,  
Stephanie Pardula und Gaëtan Chailly

im Anschluss an die Vorstellung  
THEATERFÜHRUNG für die  
Vorstellungsbesucherinnen und -besucher

11.00 & 13.30 / Freiverkauf / 7|12€

WEIHNACHTSMÄRCHEN  
**Die Schneekönigin [5+]**  
Märchen nach Hans Christian Andersen

MI  
24

19.30 / Abo K2 / Freiverkauf / 12|17€ / PODIUM  
**Die Wand**  
nach dem Roman von Marlen Haushofer

9.00 & 11.00 / Freiverkauf / 7|12€

WEIHNACHTSMÄRCHEN  
**Die Schneekönigin [5+]**  
Märchen nach Hans Christian Andersen

DO  
25

19.30 / Abo P2 / Freiverkauf / 12|17€ / PODIUM  
**Die Vermessung der Welt**  
nach dem Roman von Daniel Kehlmann  
Bühnenfassung von Dirk Engler  
in Kooperation mit der Theaterei Herrlingen

20.00 / Abo GH1 / Freiverkauf / 15,70–50€

**The Addams Family**  
Eine neue Musical Comedy in zwei Akten  
von Andrew Lippa u. a.

FR  
26

18.30–19.40 / Abo K3a / Freiverkauf / 12|17€ / PODIUM  
**Philotas**  
Trauerspiel von Gotthold Ephraim Lessing

11.00 & 13.30 / Freiverkauf / 7|12€

WEIHNACHTSMÄRCHEN  
**Die Schneekönigin [5+]**  
Märchen nach Hans Christian Andersen

FR  
26

21.00–22.10 / Abo K3b / Freiverkauf / 12|17€ / PODIUM  
**Philotas**  
Trauerspiel von Gotthold Ephraim Lessing

20.00 / Abo K4a + K4b / Freiverkauf / 13–45€

**Nussknacker und Mausekönig**  
Tanztheater von Reiner Feistel

SA  
27

15.00–16.00 / Freiverkauf / 5|9€ / FOYER  
**Katz und Maus [3+]**  
Stückentwicklung von Charlotte Van Kerckhoven,  
Stephanie Pardula und Gaëtan Chailly

19.00–20.45 / Freiverkauf / 13–45€

**Kátja Kabanová**  
Oper in drei Akten von Leoš Janáček  
in tschechischer Sprache mit deutschen Übertiteln

SA  
27

17.00 / Freiverkauf / 5€ / Kombiticket 8€  
TREFFPUNKT THEATERPFORTE  
**Workshop Teil 1**  
zu LE NOZZE DI FIGARO

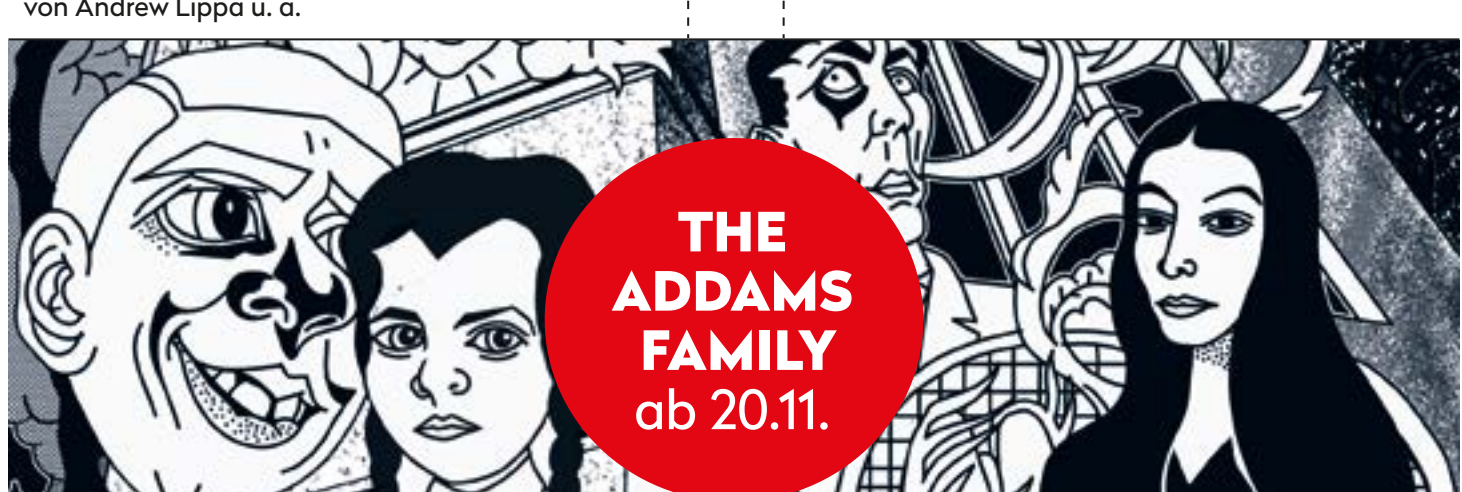
**DER VORVERKAUF  
FÜR DIE NEUEN  
ABO-PÄCKCHEN  
STARTET  
AM 2. NOVEMBER**

19.00 / Abo GH2 / Freiverkauf / 17,50–50€

**The Addams Family**  
Eine neue Musical Comedy in zwei Akten  
von Andrew Lippa u. a.

SO  
28

11.00 / Freiverkauf / 2€ / FOYER  
Matinée  
zu LE NOZZE DI FIGARO



**LIEBES PUBLIKUM,**  
um allen einen angenehmen Theaterbesuch zu gewährleisten, bitten wir Sie, sich vorab über die aktuellen behördlichen Vorgaben auf unserer Homepage [www.theater-ulm.de](http://www.theater-ulm.de) zu informieren.

### KARTENVERKAUF THEATERKASSE

Herbert-von-Karajan - Platz 1  
Mo 11–17 Uhr, Di bis Fr 11–19 Uhr, Sa 10–13 Uhr  
(an Donnerstagen mit Premieren im Großen Haus nur bis 18.30 Uhr)  
Tel. 0731–161 44 44 / theaterkasse@ulm.de

### GRUPPENKARTEN

Mo bis Do 11–17 Uhr, Fr 11–14 Uhr / Tel. 0731–161 44 58  
Fax 0731–161 45 34 / abobuero@ulm.de

[www.theater-ulm.de](http://www.theater-ulm.de)

kultur in ulm

Baden-Württemberg  
MINISTERIUM FÜR FREIZEIT, FÜRCHUNG UND SPIEL

NOVEMBER

11

Photo © Kerstin Schmalburg, Hamburg

BRECHT LEBEN DES GALILEI



[PREMIERE]

PREMIERE WEIHNACHTSMÄRCHEN  
Dienstag, 16/11/2021, 9,00 Uhr, Großes Haus

### Die Schneekönigin [5+]

Märchen nach Hans Christian Andersen  
von Alexander Flache  
Musik / Komposition von Marco De Haunt

Gerda mag Kay und Kay mag Gerda. Beide lieben Geschichten, das gemeinsame Spielen und den Rosenstrauch, der sogar im Winter blüht. Eines Tages tritt die faszinierend mondäne Schneekönigin in ihr Leben.

Auf einmal findet Kay alles um sich herum hässlich und erbärmlich. Als er plötzlich verschwunden ist, ahnt Gerda sofort: Kay will ins Reich der Schneekönigin, in ihren glitzernden Eis-Palast. Mit verzweifelter Entschlossenheit nimmt Gerda sich vor, ihren Freund wiederzugewinnen.

INSZENIERUNG Alexander Flache  
AUSSTATTUNG Monika Gora  
MIT Anna Oussankina, Ferdinand Reitenspies, Neele Schmidt, Jan Walter, Nils Willers

VORSTELLUNGEN Di, 16.11. (Premiere) / Mi, 24.11. / Do, 25.11. / Fr, 26.11.



[PREMIERE]

### Die Wand [16+]

nach dem Roman von Marlen Haushofer

Was tue ich, wenn ich vom einen auf den anderen Moment von allen Mitmenschen abgeschnitten bin? Marlen Haushofer imaginiert 1963 in ihrem bildstarken Roman »Die Wand« das beunruhigende Szenario, wie ein unsichtbares Verhängnis eine Frau ereilt. Eines Morgens ist sie da, die Wand, und schließt die Frau ein in eine Natur-Idylle. Machtlos steht sie vor dem Unbegreiflichen, doch ihr Tatendrang kehrt zurück, aufbegehrend gegen das Schicksal arbeitet die Frau in und mit der Natur, schreibt, isst, schläft — lebt in ihrer Isolation. Denn was soll man tun, außer leben?

Nach ihrer furiosen Darstellung in »Am Boden« ist Schauspielerin Marie Luisa Kerkhoff erneut in einem anspruchsvollen Monolog zu erleben. Ensemblemitglied Maurizio Micksch inszeniert die Theateradaption des poetisch markanten Texts, der gefühlvoll und präzise auf einen Menschen im Extremzustand blickt.

INSZENIERUNG Maurizio Micksch  
BÜHNE Maike Häber / KOSTÜME Petra Mollérus  
SOUND/KOMPOSITION Edward Sikorski  
MIT Marie Luisa Kerkhoff

IM ANSCHLUSS ÖFFENTLICHE PREMIERENFEIER  
IN DER PODIUM.BAR

SOIRÉE Dienstag, 26/10/2021, 19,30 Uhr, Podium

VORSTELLUNGEN Fr, 5.11. (Premiere) / Do, 11.11. / Sa, 20.11. / Mi, 24.11.



[PREMIERE]

PREMIERE Freitag, 19/11/2021, 19,30 Uhr, Podium

### Die Vermessung der Welt [16+]

Nach dem Roman von Daniel Kehlmann  
Bühnenfassung von Dirk Engler  
In Kooperation mit der Theaterei Herrlingen

Alexander von Humboldt und Carl Friedrich Gauß sind zwei herausragende Protagonisten der Wissenschaftsgeschichte. Schon in jungen Jahren wollen sie mehr wissen, als ihre Mitmenschen sie lehren können. Alexander von Humboldt zieht es in die unerforschten Winkel dieser Erde. Er wagt riskante Gipfelbesteigungen, durchquert unerforschte tropische Flüsse, schluckt sogar Gift im Selbstversuch. Carl Friedrich Gauß hingegen bleibt lieber in der Stube bei Stift und Papier, Zahlen und Formeln. Ein Jahrhundertmome ist es, als von Humboldt und Gauß aufeinandertreffen.

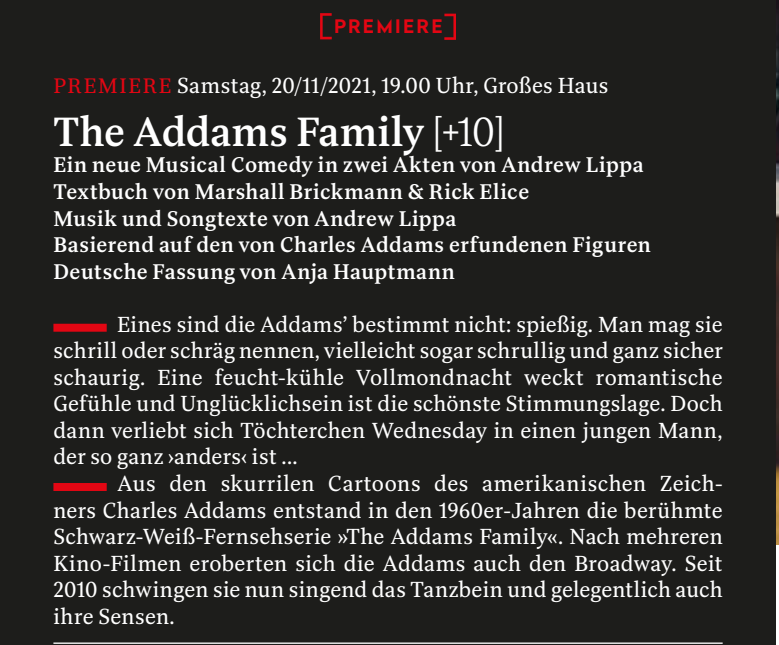
Wissenschaftsgeschichte wird leicht fasslich erzählt, feinsinnig, gewitzt und philosophisch zugleich. Es ist eine Doppelbiografie, die einen unterhaltsamen Blick auf prägende Momente zweier grundverschiedener Pioniere der Wissenschaft wirft.

INSZENIERUNG Edith Ehrhardt / AUSSTATTUNG Barbara Fumian  
SOUND & VIDEO Julia Klomfaß  
MIT Stephan Clemens, Frank Wilhelm Ehrhardt, Karl Heinz Glaser

IM ANSCHLUSS ÖFFENTLICHE PREMIERENFEIER  
IN DER PODIUM.BAR

SOIRÉE Dienstag, 9/11/2021, 19,30 Uhr, Podium

VORSTELLUNGEN Fr, 19.11. (Premiere) / Do, 25.11.



[PREMIERE]

PREMIERE Samstag, 20/11/2021, 19,00 Uhr, Großes Haus

### The Addams Family [+10]

Ein neue Musical Comedy in zwei Akten von Andrew Lippa  
Textbuch von Marshall Brickmann & Rick Elice  
Musik und Songtexte von Andrew Lippa  
Basierend auf den von Charles Addams erfundenen Figuren  
Deutsche Fassung von Jan Hauptmann

Eines sind die Addams' bestimmt nicht: spießig. Man mag sie schrill oder schräg nennen, vielleicht sogar schrullig und ganz sicher schaurig. Eine feucht-kühle Vollmondnacht weckt romantische Gefühle und Unglückliche ist die schönste Stimmungslage. Doch dann verliebt sich Töchterchen Wednesday in einen jungen Mann, der so ganz »anders« ist ...

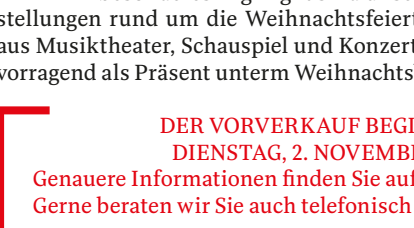
Aus den skurrilen Cartoons des amerikanischen Zeichners Charles Addams entstand in den 1960er-Jahren die berühmte Schwarz-Weiß-Fernsehserie »The Addams Family«. Nach mehreren Kino-Filmen eroberten sich die Addams auch den Broadway. Seit 2010 schwingen sie nun singend das Tanzbein und gelegentlich auch ihre Swegen.

MUSIKALISCHE LEITUNG Joo Kraus  
INSZENIERUNG Benjamin Künzel  
AUSSTATTUNG Heiko Mönnich  
CHOREOGRAFIE Gaëtan Chailly  
MIT Takao Aoyagi, Björn Ingmar Böske, Michael Burow-Geier, Johanna Ewals, Markus Francke, Vincent Furrer, Rudi Grieser, Markus Hottgenroth, Christel Mayr, Gunther Nickles, Alexandra Ostapenko, J. Emanuel Pichler, Frank Röder, Anne Simmering, Robert Tilson, Wieneke van der Valk, Emma Lotta Wegner, Maria Wester, Helen Willis  
Statisterie des Theaters Ulm, Joo Kraus Band und Mitglieder des Philharmonischen Orchesters der Stadt Ulm

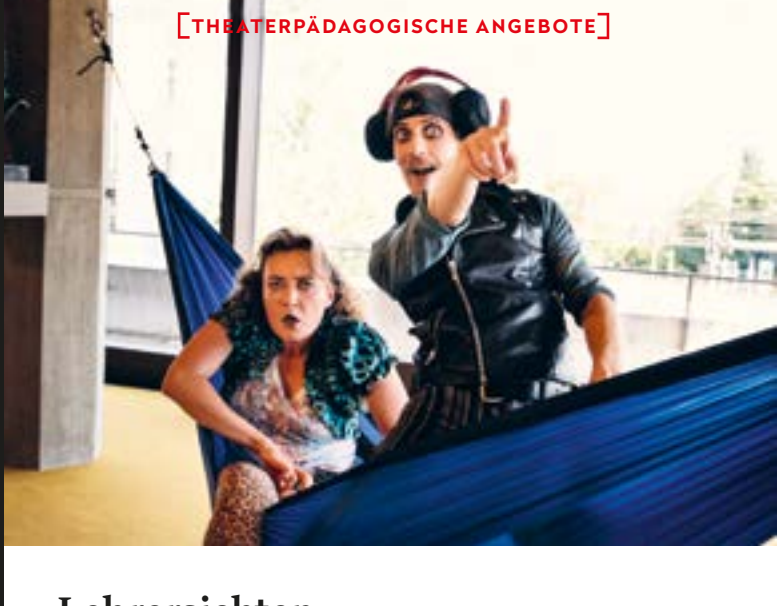
IM ANSCHLUSS ÖFFENTLICHE PREMIERENFEIER IM FOYER

MATINÉE  
Sonntag, 14/11/2021, 11,00 Uhr,  
Großes Haus

VORSTELLUNGEN  
Sa, 20.11. (Premiere) / Do, 25.11. /  
So, 28.11.



»BRECHISEN! ...  
DYNAMIT? ...  
ZYANKALI! ... FESTER!  
DABON HABEN WIR  
DOCH  
GENUG IM HAUS!«



[THEATERPÄDAGOGISCHE ANGEBOTE]

### Lehrersichten

Im November bieten wir Lehrkräften die Möglichkeit, sich die Generalprobe oder Hauptprobe »Die Schneekönigin«, »The Addams Family« und »Die Vermessung der Welt« anzusehen, um so die richtige Wahl für einen Theaterbesuch ihrer Schulklassen treffen zu können.

TERMINE  
Di, 11.12.2021 »DIE SCHNEEKÖNIGIN«  
Mittwoch, 17/11/2021 »THE ADDAMS FAMILY«  
Donnerstag, 18/11/2021 »DIE VERMESSUNG DER WELT«

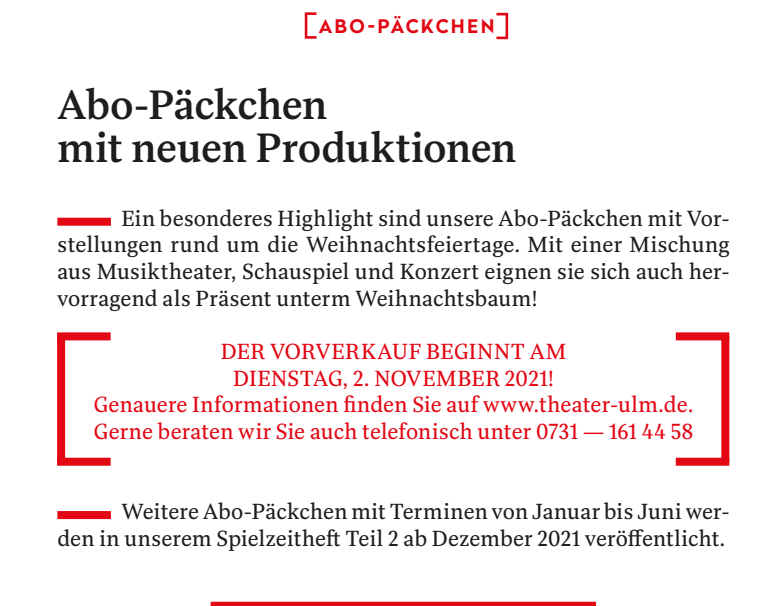
Den genauen Beginn teilen wir Ihnen bei der Anmeldung unter theaterpaedagogik@ulm.de mit.

### »The Addams Family« Familientanzworkshop

Jeder und jede kann seiner kuriosen Seite in diesem gruselig-schaurigen Familienworkshop Ausdruck verleihen. Die Lust an der Bewegung steht an erster Stelle, Vorkenntnisse sind nicht erforderlich. Bitte bequeme Kleidung mitbringen!

TERMIN 14/11/2021, 13,00 Uhr  
DAUER 2 Stunden / KOSTEN 6 €

Impressum: Herausgeber: Theater Ulm, Intendant Kay Metzger / Redaktion: Öffentlichkeitsarbeit / Grafik, Illustrationen und Layout: Michael Hahn, Hamburg / Druck und Herstellung: Kern GmbH / Auflage: 15.000 Expl. / Redaktionsschluss: 12. Oktober 2021 / Änderungen vorbehalten.



[ABO-PÄCKCHEN]

### Abo-Päckchen mit neuen Produktionen

Ein besonderes Highlight sind unsere Abo-Päckchen mit Vorstellungen rund um die Weihnachtsfeiertage. Mit einer Mischung aus Musiktheater, Schauspiel und Konzert eignen sie sich auch hervorragend als Präsent unterm Weihnachtsbaum!

DER VORVERKAUF BEGINNT AM  
DIENSTAG, 2. NOVEMBER 2021!  
Genauere Informationen finden Sie auf [www.theater-ulm.de](http://www.theater-ulm.de).  
Gerne beraten wir Sie auch telefonisch unter 0731 — 161 44 58

Weitere Abo-Päckchen mit Terminen von Januar bis Juni werden in unserem Spielzeithft Teil 2 ab Dezember 2021 veröffentlicht.

ABO-PÄCKCHEN IM GROßEN HAUS

ABO GROßES HAUS 5  
Do, 09.12.2021, 19,30 Uhr LE NOZZE DI FIGARO (Premiere)  
Di, 28.12.2021, 20,00 Uhr ANTIGONE  
Do, 20.01.2022, 19,00 Uhr HEDDA GABLER  
Di, 25.02.2022, 20,00 Uhr ARIADNE AUF NAXOS

ABO GROßES HAUS 6  
Mi, 15.12.2021, 20,00 Uhr NUSSKNACKER UND MAUSEKÖNIG  
So, 09.01.2022, 19,00 Uhr HEDDA GABLER  
Do, 03.02.2022, 20,00 Uhr HEDDA GABLER  
So, 27.02.2022, 19,00 Uhr ARIADNE AUF NAXOS

ABO GROßES HAUS 7  
Sa, 18.12.2021, 19,30 Uhr LE NOZZE DI FIGARO  
Do, 13.01.2022, 19,00 Uhr HEDDA GABLER (Premiere)  
Mi, 23.02.2022, 20,00 Uhr ARIADNE AUF NAXOS  
Sa, 12.03.2022, 19,00 Uhr DAS SPARSCHWEIN

### Adventsfenster

An jedem Adventssamstag um 17.30 Uhr präsentieren Mitglieder unserer Ensembles kleine Darbietungen musikalischer oder literarischer Natur in der Fensterfront des Theaters. Kommen Sie vorbei und entkommen Sie dem Trubel der Vorweihnachtszeit!

[REPERTOIRE]

### NUSSKNACKER UND MAUSEKÖNIG

TANZTHEATER VON REINER FEISTEL  
FREI NACH DER ERZÄHLUNG VON E.T.A. HOFFMANN  
ZUR MUSIK VON PJOTR ILJITSCH TSCHAIKOWSKY  
TERMINE: 7.11., 16.11., 21.11., 26.11.



### LIEBES PUBLIKUM,

mit »Die Schneekönigin« stimmt das Junge Theater Ulm viele Familien und Schülerinnen und Schüler auf die Weihnachtszeit ein. Wir freuen uns auf den Märchenzauber im Großen Haus! Das Theater kommt auch in die Schule: Die Workshops zu den Themen »Mobbing« und »Sucht« sind ab der 5. Klasse geeignet und finden auf Anfrage in den Klassen statt. Wir sind gespannt auf ein buntes Programm zum Winterbeginn! Die Sparkasse Ulm wünscht einen schönen November!

Alle Infos und Anfragen zum Jungen Theater Ulm und der Theaterpädagogik: [theaterpaedagogik@ulm.de](mailto:theaterpaedagogik@ulm.de) oder 0731 — 161 44 11

